|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ––––– | Académie |  | **Année scolaire 2016/2017** |
| Département |  | Né le …………………… |
| Circonscription  |  | Élève …………………………………………  |
| École | ………………………………………… | Cycle / Niveau 3 / …… |
| Adresse | ………………………………………… | Classe de …………………… |
| Téléphone | ………………………………………… | Enseignant(e)(s) …………………… |
| Courriel | ………………………………………… | Nombre de bilans dans l'année scolaire : …… |
| **Bilan des acquis scolaires de l'élève** **Période …. du …/…../…… au ……/……./…….** |
|  |  |
| **Suivi des acquis scolaires de l'élève** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Domaines d'enseignement | Éléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences) | Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles | Positionnement Objectifs d'apprentissage |
| Non atteints | Partiellement atteints | Atteints | Dépassés |
| Français | Langage oral | * Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
* Parler en prenant en compte son auditoire
* Participer à des échanges dans des situations diversifiées
* Adopter une attitude critique par rapport au langage produit
 |  |  |  |  |  |
| Lecture et compréhension de l’écrit | * Lire avec fluidité
* Comprendre un texte littéraire et l'interpréter
* Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
* Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome
 |  |  |  |  |
| Écriture | * Écrire à la main de manière fluide et efficace
* Écrire avec un clavier rapidement et efficacement
* Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre
* Produire des écrits variés
* Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte
* Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser
 |  |  |  |  |
| Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) | * Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit
* Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots
* Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe
* Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier
* Identifier les éléments d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe
 |  |  |  |  |
| Mathématiques | Nombres et calcul | * Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux
* Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul
* Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux
 |  |  |  |  |  |
| Espace et géométrie | * (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant ou en élaborant des représentations
* Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures solides
* Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques / (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d’égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction)
 |  |  |  |  |
| Grandeurs et mesures | * Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle
* Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs
* Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux
 |  |  |  |  |
| Éducation physique et sportive | **Produire une performance*** Activités athlétiques
* Natation
* Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée
* Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques
* Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur

**Adapter ses déplacements à des environnements variés*** Parcours d'orientation
* Savoir nager
* Parcours d'escalade
* Activités nautiques
* Activités de roule (vélo, roller…)
* Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel
* Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement
* Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème
* Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN)

**S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique*** Danse
* Activités gymniques
* Arts du cirque
* Réaliser en petits groupes une séquence acrobatique ou à visée artistique
* Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer
* Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres

**Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel*** Jeux traditionnels
* Jeux collectifs avec ballons
* Jeux de combats
* Jeux de raquettes
* S'organiser tactiquement pour rechercher le gain du match (ou du combat)
* Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre
* Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur)
* Accepter le résultat de la rencontre
 |  |  |  |  |  |
| Langues vivantes | Écouter et comprendre | * Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples
* Mémoriser des mots, des expressions courantes
* Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d’un message
 |  |  |  |  |  |
| Lire et comprendre | * Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte
* Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte
* S’appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles
* Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue
 |  |  |  |  |
| Parler en continu | * Mémoriser et reproduire des énoncés
* S’exprimer de manière audible, en modulant débit et voix
 |  |  |  |  |
| Écrire | * Écrire des mots et des expressions dont l’orthographe et la syntaxe ont été mémorisés
* Ecrire des phrases en s’appuyant sur un modèle connu
 |  |  |  |  |
| Réagir et dialoguer | * Poser des questions simples
* Mobiliser des énoncés dans des échanges simples et fréquents
* Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève
 |  |  |  |  |
| Découvrir des aspects culturels de la langue | * Identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés
* Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire un personnage, un lieu ou pour raconter un fait, un évènement
 |  |  |  |  |
| Sciences et technologie | **Thèmes*** Matière, mouvement, énergie, information. Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique
* Le vivant, sa diversité et les fonctions qui les caractérisent, observer et décrire différents types de mouvements
* Matériaux et objets techniques. Identifier différentes sources d'énergie
* La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement. Identifier un signal et une information

**Compétences*** Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
* Concevoir, créer, réaliser
* S'approprier des outils et des méthodes
* Pratiquer des langages
* Mobiliser des outils numériques
* Adopter un comportement éthique et responsable
* Se situer dans l'espace et dans le temps
 |  |  |  |  |  |
| Histoire et géographie | **Histoire*** CM1 Et avant la France ?
* CM1 Le temps des rois
* CM1 Le temps de la Révolution et de l'Empire
* CM2 Le temps de la République
* CM2 L'âge industriel en France
* CM2 La France, des guerres mondiales à l'Union européenne

**Géographie*** CM1 Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite
* CM1 Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France
* CM1 Consommer en France
* CM2 Se déplacer
* CM2 Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à internet
* CM2 Mieux habiter

**Se repérer dans le temps : construire des repères historiques*** Situer des grandes périodes historiques
* Ordonner des faits et les situer
* Utiliser des documents
* Mémoriser et mobiliser ses repères historiques

**Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques*** Nommer et localiser les grands repères géographiques
* Nommer, localiser un lieu dans un espace géographique
* Appréhender la notion d'échelle géographique
* Mémoriser et mobiliser ses repères géographiques

**Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués*** Poser et se poser des questions
* Formuler des hypothèses
* Vérifier
* Justifier

**S'informer dans le monde du numérique*** Connaitre et utiliser différents systèmes d'information
* Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique
* Identifier la ressource numérique utilisée

**Comprendre un document*** Comprendre le sens général d'un document
* Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié
* Extraire des informations pertinentes
* Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

**Pratiquer différents langages en histoire et en géographie*** Ecrire pour structurer sa pensée, argumenter et écrire pour communiquer
* Reconnaître un récit historique
* S'exprimer à l'oral
* S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique
* Réaliser des productions
* Utiliser des cartes

**Coopérer et mutualiser*** Organiser son travail dans le cadre d'un groupe
* Travailler en commun
* Utiliser les outils numériques dans le travail collectif
 |  |  |  |  |  |
| Enseignements artistiques | Arts plastiques | * Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses
* Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif
* S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité
* Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, connaître et comparer quelques œuvres d’art
 |  |  |  |  |  |
| Éducation musicale | * Chanter et interpréter une mélodie simple avec une intonation juste et avec expressivité
* Écouter, comparer et commenter des éléments sonores d'origines diverses
* Explorer, imaginer et créer des représentations diverses de musiques
* Échanger, partager et argumenter ses choix et ses préférences
 |  |  |  |  |
| Histoire des arts | * Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d’art
* Dégager d’une œuvre d’art, par l’observation ou l’écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles
* Relier des caractéristiques d’une œuvre d’art à des usages ainsi qu’au contexte historique et culturel de sa création
* Se repérer dans un musée, dans un lieu d’art, un site patrimonial
 |  |  |  |  |  |
| Enseignement moral et civique | * Exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
* Respecter autrui et accepter les différences
* Les droits et les devoirs de l'élève, du citoyen
* Les principes et les valeurs de la République française
* Adapter son comportement et son attitude à différents contextes et d'obéissance aux règles
* Argumenter et justifier son point de vue dans un débat ou une discussion sur les valeurs
* Exposer son point de vue dans un débat en respectant le point de vue des autres
* La responsabilité face aux usages de l'informatique et d'internet
* Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école
* Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres
* S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national…)
 |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Bilan de l'acquisition des connaissances et compétences** |
|  |
| **Parcours éducatifs : Projet(s) mis en œuvre dans l'année** |
| **Parcours citoyen****Parcours d'éducation artistique et culturelle****Parcours éducatif de santé** |

|  |
| --- |
| **Modalités d'accompagnement pédagogique spécifique** **PAP** [plan d'accompagnement personnalisé] **RASED** [réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté] **PPRE** [projet personnalisé de réussite éducative] **ULIS** [unité localisée pour l'inclusion scolaire] **PPS** [projet personnalisé de scolarisation] **PAI** [projet d'accueil individualisé] **UPE2A** [unité pédagogique pour élèves allophones arrivants]  |

|  |
| --- |
| **Appréciation générale sur la progression de l'élève** |
| Appréciation personnelle de l’enseignant(e) / des enseignant(e)sLe …/…/2016Signature de l'enseignant(e) / des enseignant(e)s |

|  |
| --- |
| **Communication avec les familles** |
| **Visa des parents ou du responsable légal** |
| Pris connaissance le : Signatures : |

*Conformément aux articles 39 et suivants de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 relative à l’informatique, aux fichiers et aux libertés, toute personne peut obtenir communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations la concernant, en s’adressant à son établissement scolaire.*