

LA CONSTRUCTION D'UNE UNITE D'APPRENTISSAGE

en ETUDE DE LA LANGUE (par exemple)

Avant de commencer l'élaboration d'une séance, il faut préparer un plan de séquence qui proposera **une progressivité d'objectifs** à définir selon les séances, en fonction de la ou les compétence (s) visée (s).

En général, la progressivité s'inscrit dans un choix d'**objectifs allant du plus simple au plus complexe** pour finalement se rapprocher le plus possible de la compétence visée. Les objectifs sont définis par des verbes à l'infinitif.

Ce qui sous-entend de s'attarder sur **les prérequis indispensables** aux élèves qui apparaîtront sur la fiche de préparation.

Trame de séance 1

- Lancement : *Dispositif oral collectif*

Il est intéressant de présenter la séance à partir d'une question, d'une problématique.

2 possibilités

- réactivation des connaissances liées au domaine, à la notion
 - relevé des représentations des élèves suite à une problématique posée
- Recherche : *Dispositif écrit / manipulation en binômes ou groupes*

Cette phase est primordiale. Elle demande à l'enseignant beaucoup d'anticipation, une réflexion, un questionnement qui prend en compte les obstacles possibles à la réalisation de la tâche et les remédiations à y apporter.

En étude de la Langue, il est intéressant de proposer des situations de classements de corpus de mots, de phrases... les tris éveillent ainsi l'observation ce qui facilite l'élaboration de la règle.

- Mise en commun : *Dispositif oral collectif*

Retour sur les résultats obtenus lors de la recherche. La prise en compte des erreurs des élèves est nécessaire. La confrontation des résultats permet de faire émerger les procédures mentales des élèves et donc l'émergence de la règle.

- Institutionnalisation : *Dispositif oral collectif*

Elaboration de la règle qui découle de la recherche. Cette phase permet de répondre à la problématique de départ et de construire la règle.

- Appropriation : *dispositif écrit /individuel*

Souvent sur le cahier du jour ou d'essais. Phase qui permet le tâtonnement, l'erreur, l'essai. Cette phase est primordiale et permet de s'approprier la notion découverte précédemment. La place de l'enseignant est importante. L'étayage, la guidance apportés doivent permettre à tous les élèves d'entrer dans la notion.

- Synthèse orale par les élèves et/ou construction d'un affichage classe avec les élèves qui répond à la question qu'avons-nous découvert/appris aujourd'hui

FIN DE SEANCE 1

Trame de séance 2

- Lancement : *dispositif oral collectif*

Restructuration par un rappel de ce qui a été vu séance 1

Questionnement qui favorise le retour sur la notion étudié. Questionnement qui doit être réfléchi et construit. Il se prépare et s'anticipe sur la fiche de préparation.

Questionnement de la forme « qu'avons-nous appris ? qu'avez-vous retenu ? qu'est-ce qui a posé problème ? comment pouvons-nous éviter les erreurs ? etc... On ressort l'affichage qui a été construit.

- Systématisation cahier du jour : *dispositif individuel écrit*

Ce sont des exercices d'automatisation qui reprennent la notion avec des degrés de complexité qui prennent en compte le niveau des élèves. Ils demandent souvent la mise en place d'une différenciation pédagogique.

- Trace écrite élaborée avec les élèves

FIN DE SEANCE 2

Trame séance 3

- Évaluation formative, permettant à un instant T de la séquence de vérifier si les compétences sont atteintes. Cette évaluation permet au maître de repérer les difficultés et de mettre en place des remédiations.

Trame séance 4 :

- Atelier de remédiation pour les élèves en difficulté (**si besoin**) avec guidance du maître
- Atelier de renforcement en autonomie pour les élèves avancés.

Trame séance 5 :

- Évaluation sommative qui permet de vérifier que la compétence visée est atteinte.