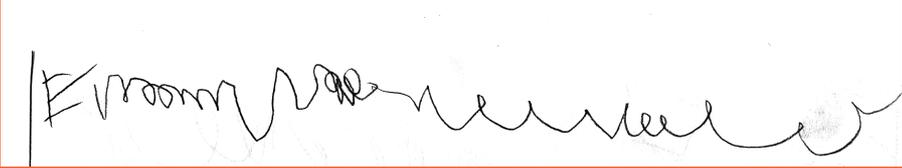
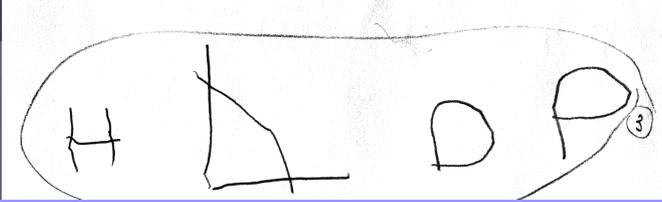
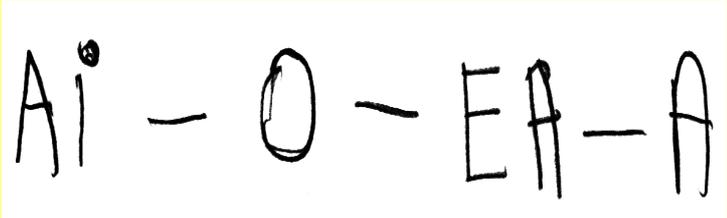


Grille de développement de l'écriture

Quand l'enfant écrit un mot

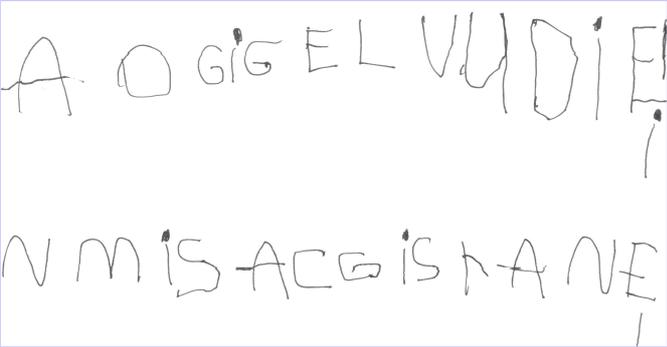
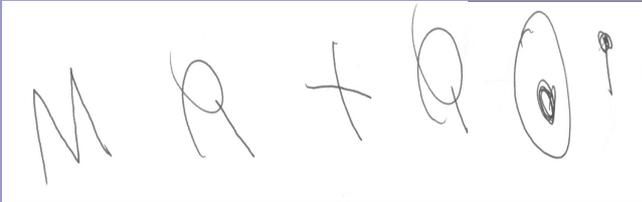
<i>Ce que l'enfant fait</i>	<i>Ce que l'enfant pense</i>
Traitement figuratif	<i>L'enfant représente ce qui est demandé :</i>
⇒ L'enfant dessine.	<i>l'objet énoncé</i> 
⇒ L'enfant simule l'écriture.	<i>de l'écrit</i> 
Traitement visuel	<i>L'enfant représente ce qu'il considère comme un objet à voir :</i>
⇒ L'enfant trace des pseudo-lettres.	<i>des formes simples</i> 
⇒ L'enfant commence à tracer des lettres conventionnelles. ⇒ L'enfant utilise majoritairement les lettres de son prénom ⇒ L'enfant diversifie son corpus de lettres.	<i>des lettres</i> 
Traitement de l'oral	<i>L'enfant représente certaines propriétés de l'oral :</i>
⇒ L'enfant trace une lettre par mot ou par syllabe.	<i>le mot</i>  lapin - cochon - cheval - poisson

<p>⇒ L'enfant trace une lettre ou une série de lettres par syllabe.</p>	<p><i>le découpage syllabique</i></p>  <p>che - val</p>
<p>⇒ L'enfant trouve une correspondance phonographique au début du mot.</p>	<p><i>le nom de la lettre</i></p>  <p>pour « cheval »</p>
<p>⇒ L'enfant trouve quelques correspondances phonographiques.</p>	<p><i>le phonème</i></p>  <p>pour "rhinoceros"</p>
<p>⇒ L'enfant trouve quelques syllabes entières.</p>	 <p>pour « papillon »</p>
<p>⇒ L'enfant écrit phonétiquement le mot.</p>	
<p>Traitement orthographique</p>	<p><i>L'enfant mémorise la graphie normée du mot :</i></p>
<p>⇒ L'enfant écrit une partie du mot orthographiquement.</p>	
<p>⇒ L'enfant écrit orthographiquement.</p>	

Remarques

- Une production d'enfant est rarement interprétable sans un entretien minimum avec l'enfant.
- Une production présente souvent une combinaison de traitements et de procédures, car l'enfant progresse sur divers plans simultanément.

Quand l'enfant écrit une phrase

Traitement figuratif	<i>Idem que pour le mot</i>
<p>Traitement visuel</p> <p>⇒ L'enfant trace la même quantité de lettres pour une phrase que pour un mot.</p>	<p><i>La phrase et le mot ont la même valeur</i></p>  <p>« chat » et « L'oiseau a peur du chat. »</p>
<p>⇒ L'enfant n'écrit que les éléments sémantiques de la phrase.</p>	<p><i>la phrase est composée de plusieurs objets</i></p>  <p>« une fille, un ours et un loup » pour « Une fille joue avec un gros loup et un ours. »</p>
<p>3ème niveau Traitement de l'oral</p>	<p><i>L'enfant représente certaines propriétés de l'oral :</i></p>
<p>⇒ L'enfant trace une série de lettres plus longue pour un énoncé plus long.</p>	<p><i>un énoncé est plus ou moins long</i></p>  <p>« Une fille joue avec un gros loup et un ours » et « L'oiseau a peur du chat. »</p>
<p>⇒ L'enfant segmente sa série de lettres en unités orales.</p>	<p><i>Par exemple, en syllabes</i></p>  <p>« Une panthère arriva à pas de velours. »</p>

la phrase est une suite de mots

⇒ L'enfant trace une lettre pour chaque mot ou segmente en mots.

Handwritten cursive text: "aussitôt l'enfant suivra le lapin". The words are written in a continuous, flowing style, with some letters overlapping, illustrating the concept of a phrase as a sequence of words.

« Aussitôt l'enfant suivit le lapin. »

Traitement orthographique

Idem que pour le mot

Remarques

- Une production ne présente pas toujours la segmentation des mêmes éléments d'une phrase. On observe que l'enfant distingue d'abord les noms (qui peuvent être facilement dessinés), puis les verbes, puis les mots outils.
- Une production peut présenter une combinaison de segmentations de la phrase : en mots, en groupe de mots, en parties de mots.