

LE DEBAT REGLE

au cycle 3

Animation pédagogique

Année 2005-2006

Martine Dubois-Vogt C.P.C. Quimper 8

L'émergence du débat dans les programmes

- **1972 :**

...les occasions d'échanges oraux, ...débattre d'un choix à faire, etc.

... le maître suscite des dialogues entre élèves. L'entraînement oral utilise également les situations de délibérations. (...) Le langage véhicule des informations, des explications, des arguments qu'il faut nécessairement comprendre et faire comprendre...(...) Au cours élémentaire, le dialogue se précise. Les débats et enquêtes orales s'étoffent...

- **1992 :**

Le maître aide à des prises de parole réglées (cycle 2)

Exposer, expliquer, discuter, convaincre en situation de discussion collective (cycle 3)

- **1995 :**

Il revient au maître d'organiser, chaque fois que nécessaire, des situations où l'initiation à la vie démocratique puisse s'exercer. Lorsqu'il s'agit de prendre en commun une décision, d'opérer un choix, de prévoir des actions à venir, d'évaluer des situations passées, chaque enfant apprend à motiver de manière raisonnable ses prises de position et à être attentif aux prises de positions d'autrui.

- **2002 :**

Une demi-heure par semaine est recommandée pour « commencer à formaliser des moments de débat qui portent sur la vie collective (...) ou sur les grands problèmes abordés par les écrivains ».

Ce débat hebdomadaire « sert de champ privilégié pour le débat réglé ».

LE DEBAT DANS LES PROGRAMMES de 2002

Cycle 1

- **Le langage au cœur des apprentissages :**
Dès cinq ans, des débats sur l'interprétation des textes, sur les imagiers peuvent accompagner le travail rigoureux de la compréhension.
- **Vivre ensemble :**
La vie de classe permet de créer toutes les occasions de faciliter le développement de compétences de communication verbale.
- **Découvrir le monde :**
Toutes les expériences sont le support de débats, de tentatives de représentations, elles-mêmes à nouveau objets de discussion.
- **La sensibilité, l'imagination, la création :**
L'enseignant aide l'enfant à préciser son expression en engageant le dialogue et en multipliant les interactions.

Cycle 2

- **Maîtrise du langage et de la langue française :**
Il convient de conduire les élèves de manière à ce qu'aucun ne soit écarté des échanges, à ce que chacun apprenne à écouter tant les adultes que ses camarades et accepte la conduite du débat qui, pour l'essentiel, relève encore à cet âge de l'enseignant.
- **Vivre ensemble :**
Les élèves apprennent à refuser la violence, à maîtriser les conflits et à débattre des problèmes rencontrés en tenant leur place dans les réunions de régulation qui sont inscrites à l'emploi du temps. (une demi-heure hebdomadaire)
- **Mathématiques :**
Le travail de recherche sert de support aux échanges collectifs au cours desquels les élèves trouvent une occasion de s'initier à l'argumentation et à ses exigences.
- **Découvrir le monde :**
Les activités sont l'occasion, pour les élèves, de confronter leurs idées dans des discussions collectives.
- **Education physique et sportive et éducation artistique :**
C'est à travers les différentes activités physiques, sportives et artistiques que les élèves apprennent à réfléchir avec les autres sur la meilleure façon d'agir en appliquant des règles de vie collective.

Cycle 3

Trente minutes hebdomadaires

➤ **Maîtrise de la langue :**

Le débat hebdomadaire consacré à la vie collective sert de champ d'exercice privilégié au débat réglé. (Parler-lire-écrire)

➤ **Education civique :**

La classe organise et régule la vie collective, tout en passant progressivement de l'examen des cas singuliers à une réflexion plus large.

➤ **Littérature :**

C'est sur la base de ces lectures (littérature jeunesse) que peuvent se développer dans l'école des débats sur les grands problèmes abordés par les écrivains, comme sur l'émotion tant esthétique que morale qu'ils offrent à leurs lecteurs.

➤ **Education scientifique :**

Le questionnement et les échanges, la comparaison des résultats obtenus, leur confrontation aux savoirs établis sont autant d'occasions de découvrir les modalités d'un débat réglé visant à produire des connaissances.

➤ **Histoire, géographie :**

L'histoire et la géographie fournissent un appui solide à l'éducation civique par les savoirs qu'elles apportent à la méthode critique qu'elles développent.

➤ **Education physique et sportive :**

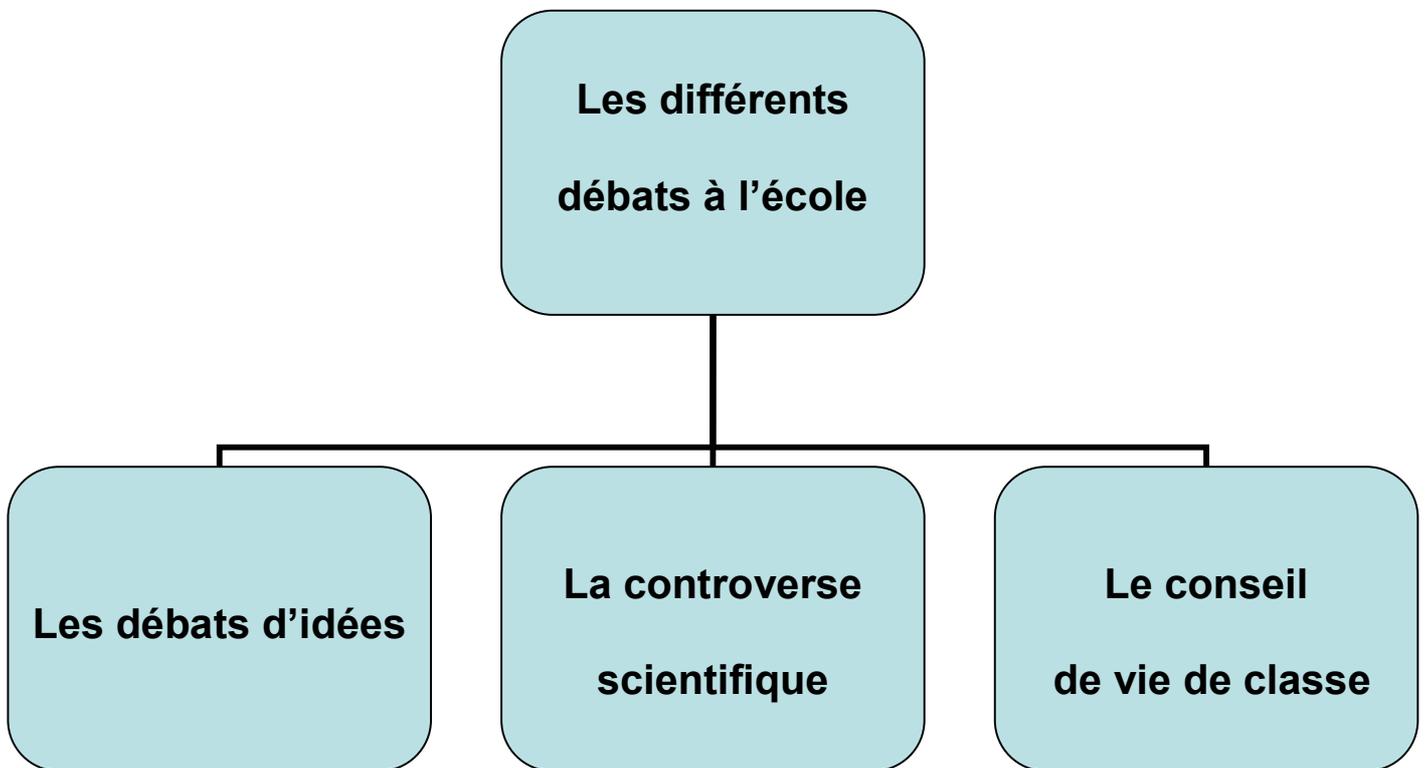
A travers les différentes activités, les élèves vont pouvoir appliquer et construire des principes de vie collective.

➤ **Education artistique :**

L'approche et la connaissance des œuvres initient à la pluralité de points de vue et d'approches.

« Faire de la parole une occasion de débattre et de mettre en avant le bien commun, cela s'apprend. »

Philippe Meirieu (Animation et Education N°169/170)



Les débats d'idées

ou débat philosophique, débat littéraire, débat artistique

Cadre	Objectifs	Visées
<p>Débat organisé, programmé.</p> <p>Suite à un fait, à une question d'actualité, à une lecture.</p> <p>Gestion du débat : président, relanceur, synthétiseur</p> <p>Trace écrite pour la mémoire de la classe.</p>	<p>Apprendre à <i>réfléchir</i>, à prendre la parole, à <i>penser par soi-même</i>, à <i>poser un problème</i>.</p> <p><i>Argumenter</i>, convaincre par la Raison.</p> <p>Confronter les <i>interprétations</i></p> <p>Apprendre à <i>écouter</i>, à <i>respecter l'autre</i>, son opinion, sa différence.</p> <p>Être confronté à d'autres points de vue, clarifier ses idées.</p> <p>Articuler la maîtrise de la langue et l'éducation civique</p>	<p>Se connaître soi-même, grandir</p> <p>Être citoyen, appréhender la complexité, donner du sens aux questions, aux problèmes existentiels.</p>

Exemples :

- Qu'est-ce qu'un ami ?
- Est-ce que tout le monde est pareil ?
- Justice : une sanction est-elle juste ?
- Liberté : peut-on tout faire ?

Le débat au service des apprentissages dans les disciplines

ou la controverse scientifique

Cadre	Objectifs	Visées
<p>Durant une séance classe ou groupe</p> <p>Interaction spontanée entre élèves et maître suite à une situation problème, à des représentations différentes, à une observation, à une expérience, à une question...</p> <p>Trace écrite (cahier d'expériences)</p>	<p>Echanger des points de vue différents, des <i>représentations du monde</i> diverses.</p> <p>Formuler des <i>hypothèses</i>, développer une <i>démonstration</i></p> <p>Apprendre à <i>écouter</i>, à <i>respecter l'autre</i>, échanger dans la non violence.</p> <p>Apprendre à <i>penser par soi-même</i></p> <p>Se construire une vision scientifique du monde.</p>	<p>Décrire, comprendre, expliquer le Monde</p> <p>Convoquer la raison pour accéder à la vérité scientifique</p>

Exemples :

- Qu'y a-t-il à l'intérieur de la graine ?
- Pourquoi dit-on que l'homme descend du singe ?
- Pourquoi l'homme ne peut pas avoir d'enfant ?

Le conseil de vie de classe

Lieu	Formation	Besoins matériels	Périodicité	Attributions
La classe	En U	Un tableau conférence (pratique)	Hebdomadaire (au moins 30 min)	Les règles de vie
	En rectangle	Un cahier de compte-rendus (24 x 32) ou un classeur mémoire-traces	Parfois exceptionnel selon nécessité	Les relations, les conflits
	En cercle			Les réussites, les difficultés scolaires
		Une boîte à idées (idées, problèmes...)		Les projets (classe ou école) La gestion de l'argent Les débats ouverts

La composition du conseil de vie de classe

- **Tous les élèves**
dont des élèves élus :
 - pour des fonctions spécifiques (président, secrétaire, trésorier)
 - Pour un mois, un trimestre ou l'année selon la décision de la classe
- **L'enseignant de la classe**

Rôle des élèves élus

L'élève président Responsable du déroulement du conseil	L'élève secrétaire Responsable de la mémoire du groupe	L'élève trésorier Responsable des finances (avec l'aide du maître)
<ul style="list-style-type: none"> - Annonce l'ordre du jour - Pose les problèmes - Aborde les projets - Distribue la parole - Reformule les idées 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle le compte-rendu de la séance précédente - Prend les notes (questions et éléments de réponses) au tableau, sur une feuille... - Fait la synthèse des débats - Copie le compte-rendu sur le cahier (note les décisions) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gère l'argent de la classe (il ventile dans des tableaux ou un cahier l'argent perçu lors des ventes et il se tient au courant des dépenses) - Peut être le garant du temps

Débat d'idées ou débat philosophique

(extrait de « apprendre à débattre » de Th. Bour Hachette Education)

1. Source d'éducation à l'éthique

Sur la forme, le débat s'inscrit explicitement dans un système éthique de règles de prises de parole :

- Chacun a droit à la parole.
- Toute parole doit être argumentée.
- Interdiction est faite de se moquer d'autrui.
- La priorité de parole est donnée à celui qui n'a jamais parlé.

Ces règles, dont l'enseignant est garant, permettent d'instaurer le respect qui est demandé aux élèves. Il est rendu possible parce que l'enseignant montre qu'il y est lui-même soumis. Ce qui ne signifie surtout pas qu'il accepte d'entendre *tout et n'importe quoi* lors du débat. Respecter la parole de l'élève, c'est l'amener au contraire à comprendre qu'avoir des exigences pour lui et remettre en cause ce qu'il dit en évaluant la pertinence est une forme de respect.

2. Une initiation politique à la démocratie

- Il s'agit d'élargir le champ de la réflexion de l'élève pour lui permettre de **passer progressivement du cas particulier au cas général**, de définir des règles et leurs limites et de les élargir en visant une réflexion universelle dont on trouvera l'expression politique dans la référence légale aux droits de l'homme.
- On adaptera aux conditions scolaires ce qui fait l'essence même de la démocratie : le débat rationnel pour élaborer les principes et les modalités de la vie publique. Démocratie et liberté personnelle sont inter-reliées.

3. Un rôle pédagogique

Il s'agit de permettre aux élèves de :

- **Conceptualiser leurs propos** c'est-à-dire tenter de préciser de quoi ils parlent lorsqu'ils emploient un mot et de préciser les limites de cet emploi.
- **Problématiser leurs affirmations.** Un exemple peut amener un contre-exemple.
- **Argumenter** : Il s'agit qu'ils expliquent au nom de quoi ils peuvent affirmer quelque chose, de leur permettre progressivement d'élargir leurs propos souvent spontanément construits en référence à un exemple personnel et d'en évaluer la pertinence et les limites (validité par rapport à la classe, à l'école, à l'échelle de la France, etc.)



Les enjeux du débat

Le souci du progrès de l'élève dans la perspective d'une éducation à la citoyenneté.

L'école cherche à former le futur citoyen éclairé qui sera capable de faire des choix éthiques et politiques en toute conscience selon :

- **L'axe des savoirs** : acquérir des connaissances sur le fonctionnement et les fondements historiques de notre système (ex : comment la loi est-elle élaborée en France ?) C'est le champ de l'éducation
- **L'axe des actes** : agir dans le respect des règles de vie en collectivité (ex : respect par les élèves des règles de vie à l'école) C'est le champ de l'éducation.
- **L'axe des valeurs** : réfléchir sur ce qu'est la loi, la notion d'égalité. C'est le champ de la réflexion, de la conceptualisation.

Les rôles de l'enseignant

*La pratique du débat exige que l'enseignant développe une cohérence entre **ce qu'il dit** et **ce qu'il fait** .*

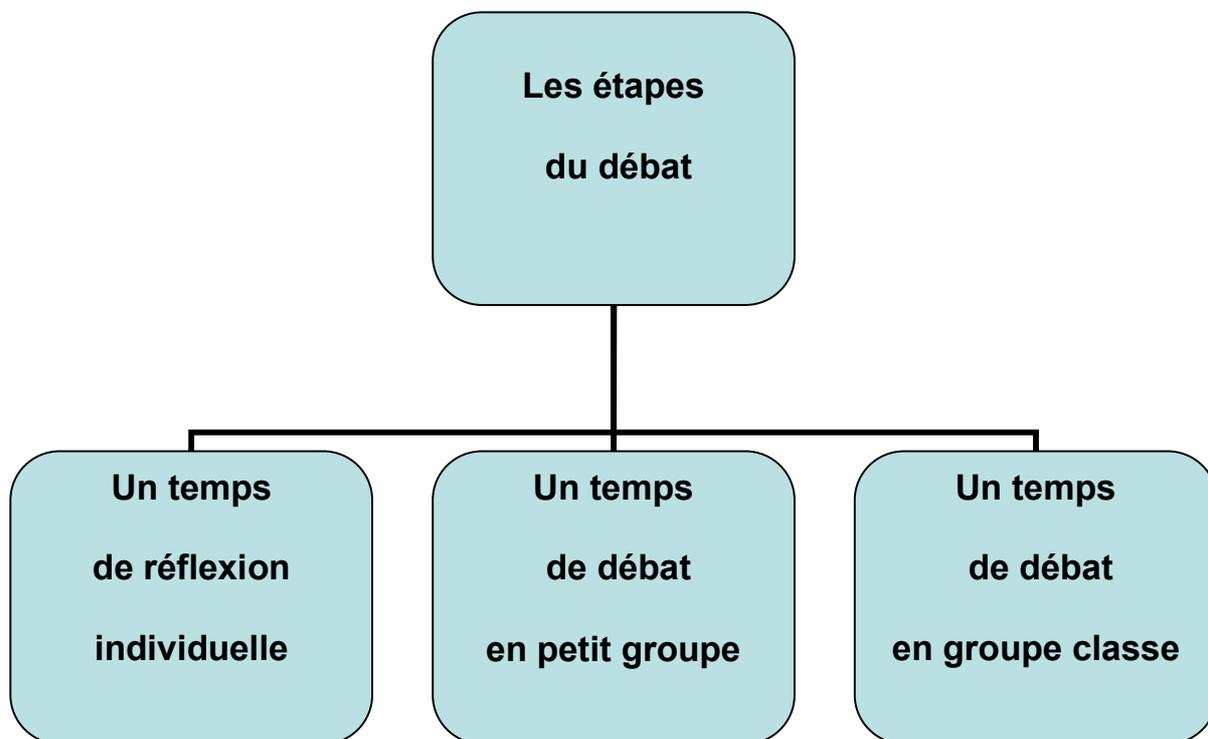
La pratique du débat appelle une réflexion sur l'ensemble de la pratique scolaire : s'interroger sur la place de l'élève lors d'un débat...

Rôles de l'enseignant :

- **Matériellement, l'enseignant rend le débat possible.**
- **Il organise les conditions intellectuelles de l'échange.**
- **Il permet au débat de s'inscrire dans des continuités pédagogiques externes ou internes.**
- **Intellectuellement, il est garant de la qualité des échanges.**
- **Il peut mobiliser des moyens pédagogiques généraux pour viser un débat réfléchi.**

Proposition de démarche

Apprendre à débattre de Thierry BOUR/J.C.PETTIER/M.SOLONEL /éd. Hachette/ Col. Pédagogie pratique à l'école



Les situations de conceptualisation

Les objectifs (le(s) concept(s) à travailler)
La situation inductrice (une situation problème – un album)
Le déroulement (3 étapes) (temps individuel – par groupe – collectif)
Les réponses attendues (cerner ce qui peut s'exprimer durant le débat)
La trace écrite (traitement de la situation : éléments conceptuels retenus...)
Des prolongements dans les programmes (à travers les autres disciplines)

« Discuter, dialoguer, argumenter, débattre, c'est le commerce de l'humain. L'être humain est un être de langage et ce langage exprime son désir de rencontrer l'autre et d'établir avec cet autre une communication. Le débat est un processus qui facilite l'émergence d'une parole, d'un point de vue qui vient se frotter à la parole et au point de vue de l'autre. Or l'enfant comme l'adolescent a besoin de lieux de dialogue et d'échange. »

Comment donner la parole aux élèves ? de J. AUBERT-PERES/ J. VIEUXLOUP CRDP de Bretagne

BIBLIOGRAPHIE

Dossiers coopératifs n°1 Comment organiser sa classe ? CDDP 66

Dossiers coopératifs n°5 Comment développer la communication orale ? CRDP
Languedoc

Pratiquer la philosophie à l'école de F. de Galichet. « 15 débats pour les enfants du
cycle 2 au collège. » Ed. Nathan Les pratiques de l'éducation

Comment donner la parole aux élèves . Aide à la pratique du débat en classe. De
J.Aubert Péres/ J. Vieuxloup CRDP Bretagne

Apprendre à débattre. « Vie collective et éducation civique au cycle 3 » de T.Bour /
J.C.Pettier / M. Solonel Ed. Hachette Education

L'éveil de la pensée réflexive à l'école primaire coordonné par M. Tozzi. Ed.
Hachette Education Ressources Formation

Revue : Animations Education n° 156 – 181 -189

Dossier Semaine de la coopération. « Coopérer pour réussir »

Articles de Périodique :

Cahiers pédagogiques 386 (09 /2000)

Cahiers pédagogiques 427 (10/2004)

Cahiers pédagogiques 401 (02/2002)

Cahiers pédagogiques 408 (11/2002)

ANNEXES

Livres et albums pour enfants : supports aux discussions philosophiques

«L'éveil de la pensée réflexive à l'école primaire » coordonné par M. Tozzi Hachette Education

Classement par sujets :

Langage, communication	<p><i>L'Etrange Guerre des fourmis</i> de H. Neyssen, 1996 Acte Sud Junior collection « les contes philosophiques »</p> <p><i>Je voulais te dire</i> de J. Dalrymple 1998 L'Ecole des Loisirs</p>
Esprit critique	<p><i>Le boa cantor</i> de H.Neyssen 1996 Acte Sud Junior collection « les contes philosophiques »</p>
Métaphysique	<p><i>Marguerite et la Métaphysique</i> de V. Lou 1996 Acte Sud Junior collection « les contes philosophiques »</p>
Identité	<p><i>Une vie de toutes les couleurs</i> de J. Teisson, 1998 Acte Sud Junior collection « les contes philosophiques »</p> <p><i>Fanchon</i> de Rascal 1997 L'Ecole des Loisirs, Collection « Pastel »</p> <p><i>Bibi</i> de Elzbieta 1998 L'Ecole des Loisirs, Collection « Pastel »</p> <p><i>Le loup rouge</i> de F.K.Waechter 1998 L'Ecole des Loisirs</p> <p><i>Un chat est un chat</i> de G. Solotareff 1997 L'Ecole des Loisirs</p>
Relations sociales, autrui	<p><i>Une vie de toutes les couleurs</i></p> <p><i>Peur bleue chez les souris grises</i> de J. Hoestlandt Acte Sud Junior collection « les contes philosophiques »</p> <p><i>Une simple histoire d'amour</i> de P. Wilkon, 1997 Acte Sud Junior collection « les albums tendresse »</p> <p><i>Le Monde à l'envers</i> de M. Ramos 1995 L'Ecole des Loisirs, Collection « Pastel »</p> <p><i>Alice sourit</i> de J. Willis et T. Ross, 1999 Hachette Jeunesse</p>
Violence	<p><i>L'Etrange Guerre des fourmis</i></p> <p><i>Flon Flon et Musette</i> de Elzbieta 1993 L'Ecole des Loisirs, Collection « Pastel »</p> <p><i>Méchante</i> de Nadja 1998 L'Ecole des Loisirs</p> <p><i>La Guerre et la Paix</i> Milan Collection « Goûters philosophiques » (dès 8-9 ans)</p>

Rêve, réalité	<i>Mauvaise caisse</i> /de O. Konnecke 1996 L'Ecole des Loisirs
Connaissance, vérité	<i>Le secret</i> de A. Vaugelade 1996 L'Ecole des Loisirs <i>7 souris dans le noir</i> de E. Young 1992 Milan <i>Pour de vrai et pour de faux</i> Milan Collection « Goûters philosophiques » (dès 8-9 ans)
La pensée et l'action	<i>La Sagesse de Wombat</i> de M. Morpurgo et Ch. Birmingham 1999 Gautier-Langereau
Le temps	<i>Longtemps</i> de C. Clément, Casterman Albums Duculot 1997 <i>Prendre son temps, perdre son temps faux</i> Milan Collection « Goûters philosophiques » (dès 8-9 ans)
L'exclusion sociale, la misère	<i>Petit-gris</i> de Elzbieta 1995 L'Ecole des Loisirs, Collection « Pastel » <i>Eva et le Pays des fleurs</i> de Rascal 1994 L'Ecole des Loisirs, Collection « Pastel » <i>Les petits bonhommes sur le carreau</i> de I. Simon et O. Douzou 1998 Editions du Rouergue
Le travail	<i>Le travail et l'argent faux</i> Milan Collection « Goûters philosophiques » (dès 8-9 ans)
La liberté	<i>Le Seigneur des vents</i> de M. Pearson 1996 L'Ecole des Loisirs, Collection « Pastel »
La mort	<i>Bonjour, madame la Mort</i> de P. Teulade 1997 L'Ecole des Loisirs <i>La vie et la Mort faux</i> Milan Collection « Goûters philosophiques » (dès 8-9 ans)
Dieu	<i>Les Dieux et Dieu faux</i> Milan Collection « Goûters philosophiques » (dès 8-9 ans)

Autres albums

Les trois questions de Jon J. Muth

Yakouba de Thierry Dedieu

L'île aux lapins de Jörg Müller et de Jörg Steiner

La soupe au caillou (différentes versions : de Tony Ross, d'Anaïs Vaugelade, de Tony Bonning, R. Giraud album du Père Castor, de Jon J. Muth)

La Brouille de Claude Boujon

L'arc en ciel et le petit poisson perdu de Pfister Marcus

Les trois brigands de Tomy Ungerer

Otto de Tomy Ungerer

QUESTIONS POSSIBLES EN DISCUSSION PHILOSOPHIQUE

QUESTIONS METAPHYSIQUES	QUESTIONS ETHIQUES
Pourquoi les enfants sont-ils pressés de grandir ?	Pourquoi ne doit-on pas être violent ?
Qui est Dieu ?	Que veut dire « être libre » ?
Est-ce que tout le monde est pareil ?	A-t-on le droit de tout faire ?
Est-ce que j'existe ?	Qu'est-ce qu'être content ?
Les animaux pensent-ils ?	Qu'est-ce qu'un ami ?
Qu'est-ce qu'un adulte ?	Comment grandit-on ?
Que se passe-t-il après la mort ?	Doit-on respecter ce que dit l'autre ?
C'est quoi être vieux ?	Comment choisir entre travail et jeu ?
Pourquoi le Monde existe-t-il ?	Qu'est ce que la méchanceté ?
Ma religion est-elle meilleure que la tienne ?	Doit-on toujours dire la vérité ?
Qu'est-ce qu'un raciste ?	
QUESTIONS EPISTEMOLOGIQUES	QUESTIONS POLITIQUES
Qu'est-ce qu'avoir raison ?	Pourquoi aider les pauvres ?
Que veut dire « être bête » ?	Peut-on vivre seul ?
Qu'est-ce que le temps ?	A quoi devrait servir l'école ?
Qu'est-ce qui est beau ?	A quoi devrait servir la famille ?
Comment savoir qu'on ne rêve pas ?	Peut-on vivre sans police ?
A quoi sert l'Histoire ?	Comment faire des lois justes ?
Qu'est-ce qui est vrai ?	Les plus forts ont-ils toujours raison ?
Qu'est-ce que la science ?	Qu'est-ce qu'un étranger ?
Pourquoi faire de la philosophie ?	A quoi sert l'argent ? ...
Quand peut-on faire une guerre ?	.

Etc.

http://appella.ac-limoges.fr/langages/articles.php?id_article=28

**Exemples de Q-sort et
de questionnaires pour
débatte
à partir de situations
de classe ou d'albums**

QUOTATION – SORT

OU

TRIAGE DE CITATIONS

(référence : Documents et Outils pour la Formation / Conseil Pédagogique National/ OCCE)

Définition :

Le Q-sort a été mis au point à partir de travaux de l'Institut National de la Recherche Pédagogique par l'Institut National d'Administration Scolaire et Universitaire. (De Peretti)

Le Q-sort est une technique qui permet à des individus et à des groupes de se situer par rapport à une série d'opinions relatives à un domaine bien défini.

Cette technique peut être transférable au niveau des classes élémentaires.

Objectifs (pour des classes élémentaires) :

- Mettre rapidement les élèves en situation d'échange et de travail en petits groupes.
- Faire découvrir sur un problème donné la multiplicité des opinions.
- Faire rechercher entre les choix effectués des réseaux de cohérence ou de contradiction.
- Dégager au sein d'un petit groupe ou d'un grand groupe de grandes tendances.
- Faire réfléchir sur ses positions individuelles par rapport aux choix d'un groupe et faire prendre conscience de la possibilité ou de la nécessité d'une évolution.

Débat d'interprétation

autour de l'album « Les trois questions » de Jon J Muth

- 1) Lecture de l'album .
- 2) Individuellement, réfléchir aux questions ou affirmations du tableau.
- 3) Par groupe de 3 ou 4, échanger autour de ces questions ou affirmations.
- 4) Synthèse collective :
 - Ce que les élèves ont mémorisé.
 - Ce qu'ils ont compris.
 - La morale de ce conte
 - Ce qui a engagé un débat.

LES TROIS QUESTIONS de Jon J MUTH

1	Quelles sont les trois questions que se pose Nicolaï ?
2	Que signifie : il faut s'organiser en conséquence ?
3	Gogol le singe a bien raison.
4	On peut seul faire attention à tout.
5	La personne la plus importante est une personne âgée.
6	Nicolaï se pose ces questions parce qu'il s'ennuie.
7	Chaque moment vécu est un moment important.
8	Il n'y a pas de réponses à ses questions.
9	Nicolaï trouve seul la réponse à ses trois questions.
10	Rendre service est une réponse.

« Les règles de vie, ça permet de se contrôler. »

Se contrôler, c'est ...

1	Se contrôler, c'est garder son calme.
2	Se contrôler, c'est s'interdire tout ce qu'on aimerait faire.
3	Se contrôler, c'est être le plus fort.
4	Se contrôler, c'est maîtriser sa conduite, ses réactions.
5	Se contrôler, c'est l'antidote de la violence.
6	Se contrôler, c'est accepter les différences.
7	Se contrôler, c'est se fixer des limites à ne pas dépasser.
8	Se contrôler, c'est savoir obéir.
9	Se contrôler, ça permet d'obtenir la confiance des autres.
10	Se contrôler, ça s'apprend.
11	Se contrôler, c'est facile.
12	Se contrôler, c'est être faible devant les autres.

Travail réalisé par Martine Dubois (C.P.C. Q8)

LA SANCTION

1	Une sanction n'arrive pas par hasard.
2	A chaque règle, on peut associer une sanction.
3	La sanction nous exclut de la classe.
4	La sanction est une mesure disciplinaire qui se rapporte aux règles définies ensemble.
5	Une sanction est frustrante.
6	La sanction expliquée et comprise est mieux acceptée.
7	Une sanction permet de réfléchir sur ses actes et notamment sur le respect des règles.
8	Il y a toujours de l'injustice dans une sanction.
9	Une sanction n'aide pas à respecter les règles.
10	Une sanction collective est plus juste qu'une sanction individuelle.

Feuille de réponses

+2		L'opinion avec laquelle tu es le plus d'accord
+1		Les opinions que tu trouves importantes
0		
-1		Les opinions qui sont éloignées de ta manière de voir
-2		L'opinion avec laquelle tu n'es absolument pas d'accord

Travail réalisé par Martine Dubois (C.P.C. Q8)

Yakouba de Thierry DEDIEU

1. Dans la tribu de Yakouba, il faut être un guerrier pour être quelqu'un d'important.
2. Yakouba n'a pas envie de devenir un guerrier.
3. Yakouba n'a pas peur du lion.
4. Yakouba a eu tort d'épargner le lion car il n'a pas pu devenir guerrier.
5. Yakouba a eu raison d'épargner le lion car ça n'aurait pas été glorieux de tuer un lion blessé.
6. Yakouba est courageux.
7. Yakouba est lâche.
8. Yakouba aurait dû tuer le lion blessé car c'était moins dangereux et personne ne l'aurait su. Il serait devenu guerrier.
9. Il vaut mieux être quelqu'un d'important que gardien de chèvres.
10. Il est préférable d'être important aux yeux des autres que d'être grand à ses propres yeux.

Je suis complètement d'accord.	+++				
Je suis un peu d'accord.	++				
J'hésite.	+/-				
Je ne suis pas trop d'accord.	--				
Je ne suis pas d'accord du tout.	---				

L'île aux lapins de Jörg Müller et de Jörg Steiner

1. Gros Gris a raison de retourner dans l'usine car on est plus en sécurité dans un endroit qu'on connaît bien.
2. Petit Brun est plus en danger dans la nature que dans l'usine.
3. Gros Gris est un lapin froussard.
4. Gros Gris est un lapin menteur.
5. Gros Gris est un lapin courageux.
6. Petit Brun est un lapin qui n'a peur de rien.
7. Les lapins s'évadent grâce à Gros Gris.
8. Les lapins s'évadent grâce à Petit Brun.
9. L'île aux lapins n'existe pas.
10. Petit Brun ne devrait pas abandonner son ami.

Je suis complètement d'accord.	+++				
Je suis un peu d'accord.	++				
J'hésite.	+/-				
Je ne suis pas trop d'accord.	--				
Je ne suis pas d'accord du tout.	---				

La soupe au caillou de Tony Ross Editions Mijade

1. La poule est bien naïve de préparer une soupe pour le loup.
2. Le loup est plus rusé que la poule.
3. La soupe au caillou n'existe pas.
4. La soupe au caillou est un alibi pour gagner du temps.
5. La poule maîtrise complètement la situation.
6. Tel est pris qui croyait prendre.
7. Le loup reste patient.
8. Le caillou a de la valeur.
9. La poule a peur du loup.
10. L'intelligence et la ruse de la poule ont eu raison de la force et de la cruauté du loup.

Je suis complètement d'accord.	+++	<input type="checkbox"/>					
Je suis un peu d'accord.	++	<input type="checkbox"/>					
J'hésite.	+/-	<input type="checkbox"/>					
Je ne suis pas trop d'accord.	--	<input type="checkbox"/>					
Je ne suis pas d'accord du tout.	---	<input type="checkbox"/>					

Travail réalisé par Martine Dubois (C.P.C. Q8)

L'enfant océan

(Jean-Claude Mourlevat – Pocket junior)

Q SORT :

1. Monsieur Doutreleau est un bon père.
2. Yann a eu raison de mentir à ses frères.
3. La maman de Yann est pauvre, c'est pour ça qu'elle est brusque avec ses enfants.
4. Thierry Viard prend une décision courageuse en enfermant les enfants Doutreleau.
5. Emile Ducroq, l'épicier, et Gilles Faivre, l'industriel, ont des regards complètement opposés sur les enfants.
6. Yann avait besoin d'entraîner ses frères pour réussir sa fugue.

Je suis complètement d'accord.	+++		
Je suis un peu d'accord.	++		
J'hésite.	+/-		
Je ne suis pas trop d'accord.	--		
Je ne suis pas du tout d'accord.	---		

Travail réalisé par Yves Chobeaux et Louis Mingam

Bonjour, Madame la mort

(Pascal Teulade, Jean-Claude Sarrazin – Ecole des Loisirs)

I. Débat à partir d'un Q-Sort d'après l'album :

1. La vieille paysanne est presque centenaire.
2. La mort a les caractéristiques d'un humain.
3. La vieille paysanne est d'accord pour mourir.
4. La mort est très affaiblie.
5. Grâce aux bons soins de la vieille paysanne, la mort se rétablit.
6. L'eau de vie de prune est un bon remède.
7. La paysanne et la mort deviennent les meilleures amies du monde.
8. L'anniversaire est un moment clé de l'histoire.
9. La bougie allumée est symbole de la vie.
10. La mort a repris son travail.

Je suis complètement d'accord.	+++				
Je suis un peu d'accord.	++				
J'hésite.	+/-				
Je ne suis pas trop d'accord.	--				
Je ne suis pas d'accord du tout.	---				

II. Débat sur une phrase extraite du livre :

« Il y avait dans le monde des tas de gens qui attendaient sa venue (*la venue de la mort*). »

Gislaine Le Calloch + Rachel Harent-Nézondet

La brouille

(Claude Boujon – L'école des loisirs)

I. Débat à partir d'un Q-sort :

1. Les deux lapins sont les meilleurs amis du monde.
2. Chacun provoque l'autre.
3. Le mur symbolise leur mésentente.
4. Le mur est la meilleure solution.
5. La bataille est un moyen de régler le conflit.
6. Celui qui gagne la bagarre a forcément raison : c'est lui le plus fort.
7. Le renard veut profiter de la situation.
8. « Marron ou gris, les lapins ont le même goût. »
9. Les lapins se mettent d'accord pour échapper au renard.
10. Les meilleurs amis du monde ont besoin de se chamailler de temps en temps.

II. Débat autour d'un proverbe : Quel proverbe synthétise le mieux l'histoire ?

- 1) Tel est pris qui croyait prendre.
- 2) La raison du plus fort est toujours la meilleure.
- 3) Oeil pour oeil, dent pour dent.

III. Débat autour d'une phrase extraite du Q-sort :

« Les meilleurs amis du monde ont besoin de se chamailler de temps en temps. »

III. Débat autour d'une phrase extraite du texte :

11. « Marron ou gris, les lapins ont le même goût. »
12. « Ce mur me séparera à jamais de ce mauvais coucheur, jubilait-il. »

Les trois grains de riz

d' Agnès Berton-Martin

1. Le riz a des valeurs positives pour le canard, le panda et le singe.
2. Le dragon a une attitude amicale envers Petite Soeur Li.
3. Les parents sont contents du résultat de la vente du riz.
4. Par son comportement, Petite Soeur Li s'est fait trois ennemis.
5. Le chagrin est comme le riz dans le grenier, il diminue un peu chaque jour.
6. Le dragon met sa menace à exécution.
7. Le dragon veut du riz pour calmer son appétit.
8. Le dragon se satisfait pleinement de la poignée de riz donnée par Petite Sœur Li.
9. Les trois amis sauvent la vie de la petite fille.
10. Petite Soeur Li a lu des histoires de dragons.

Je suis complètement d'accord.	+++				
Je suis un peu d'accord.	++				
J'hésite.	+/-				
Je ne suis pas trop d'accord.	--				
Je ne suis pas d'accord du tout.	---				

Pascal Julou

Feuille de réponses individuelle

- + 2** La définition avec laquelle tu es le plus d'accord
- + 1** Les définitions que tu trouves importantes
- 0**
- 1** Les définitions qui sont éloignées de ta manière de voir
- 2** La définition avec laquelle tu n'es absolument pas d'accord
-

Feuille de réponses du groupe

- + 2** La définition avec laquelle tu es le plus d'accord
- + 1** Les définitions que tu trouves importantes
- 0**
- 1** Les définitions qui sont éloignées de ta manière de voir
- 2** La définition avec laquelle tu n'es absolument pas d'accord

Exemples de situations de conceptualisation

Extraites de « apprendre à débattre » de Thierry BOUR,
J.Ch. PETTIER et Michel SOLONEL
Editions Hachette Education

LOI :

Du règlement aux règles

Situation de conceptualisation niveau 1

Frédérique ne comprend pas pourquoi on lui a dit qu'elle avait, comme tous les enfants de la classe, le droit de parler (*poser des questions, se lever, aller aux toilettes etc.*) et pourquoi à certains moments on lui dit parfois qu'elle ne doit pas le faire.

Connais-tu des exemples de choses qui ne sont autorisées en classe qu'à certains moments ?

Pourquoi ne le sont-elles pas tout le temps ?

Situation de conceptualisation niveau 2

André s'est fait punir par la maîtresse car il faisait exprès de faire mal à ses camarades de classe en leur écrasant le pied. Il n'est pas d'accord car il n'est pas marqué dans le règlement de classe que l'on n'a pas le droit d'écraser le pied des autres.

Y a-t-il des choses que l'on a raison de punir, même si ce n'est pas indiqué comme interdit dans le règlement de l'école ?

Situation de conceptualisation niveau 3

C'est la fin du monde, beaucoup d'hommes ont été décimés. Il n'y a plus de gouvernement, plus de police ni de justice et à peine assez à manger pour les rescapés. Tu fais partie des survivants et vous décidez de vous organiser pour vivre ensemble.

Quelles seraient les quelques règles (ou la règle) que chacun aurait le devoir de respecter ?

Extrait de « apprendre à débattre » Thierry Bour, J.Ch. Pettier, Michel Solonel Ed. Hachette Education

LEGALITE :

Des vols légitimes ?

Situation de conceptualisation niveau 1

Jérôme a toujours rêvé de posséder la voiture miniature de son héros préféré. Ce matin, Guillaume en a amené à l'école un exemplaire que ses parents lui ont offert pour son anniversaire. A la fin de la récréation, il l'a oubliée sur un banc. Jérôme l'a prise et il l'a mise dans sa poche.

Jérôme a-t-il le droit de faire cela ? Pourquoi ?

Situation de conceptualisation niveau 2

Il y a quelque temps, au mois de décembre en France, une mère au chômage n'avait pas assez d'argent pour acheter des cadeaux pour Noël à ses enfants. Elle a donc dérobé des jouets dans un magasin. Elle a été arrêtée par la police.

Pour toi, avait-elle le droit de voler les jouets pour ses enfants ? Pourquoi ?

Situation de conceptualisation niveau 3

Un clochard a été arrêté par la police. Il avait faim et n'avait pas d'argent. Il a donc dérobé de la nourriture dans un supermarché.

Avait-il le droit de faire cela ? Pourquoi ?

Exemples de règles de vie

Construites :

- avec les élèves d'une école rurale de 3 classes élémentaires
- avec les élèves d'une classe de CM1-CM2

Les règles de la classe

mes droits: "j'ai le droit de..."	mes devoirs: "je dois"
<p>= "je peux" - "j'ai l'autorisation de..."</p> <p>● j'ai le droit de m'occuper calmement quand j'ai terminé mon travail:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire - dessiner - réfléchir - s'avancer dans son travail - chuchoter avec son voisin s'il a lui-même fini son travail - se déplacer <u>sans gêner</u> <p>exemples: regarder l'aquarium s'inscrire au tableau des services se laver les mains aller aux W.C. ranger ses casiers ordonner les feuilles de classeurs préparer son sac pour les groupes d'apprentissage</p>	<p>= "j'ai un engagement à respecter"</p> <p>- <u>obligatoire de faire</u></p> <p>→ ● Je dois m'occuper <u>sans gêner</u> mon entourage</p>
	<p>● Je dois chuchoter pendant un travail de groupe</p> <p>● Je dois mettre mes papiers (chutes de découpage, brouillon, tailleur...) dans la poubelle</p>
	<p>● Sans respect de soi et des autres, je dois ramasser les objets trouvés ou oubliés et les déposer dans la corbeille objets trouvés</p>
<p>● j'ai le droit de m'inscrire au tableau des services (un service par jour)</p>	<p>● Je dois faire le service choisi. Je dois respecter le choix des autres et laisser les inscriptions comme elles sont.</p>
<p>● j'ai le droit d'apprendre</p> <p>Sans apprendre:</p> <p>j'ai le droit de m'exprimer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de participer - de donner mon avis - de justifier mon avis (être d'accord ou pas d'accord) - de poser des questions <p>j'ai le droit de me tromper.</p> <p>j'ai le droit d'avoir des explications</p> <p>j'ai le droit d'avoir de l'aide:</p> <ul style="list-style-type: none"> - par les autres élèves - par les maîtres. 	<p>→ ● pour apprendre correctement, je dois avoir mon matériel scolaire.</p> <p>→ ● pour apprendre je dois être attentif (écouter - regarder)</p>
	<p>● Je dois aller à l'école car l'école est obligatoire dès 6 ans.</p>

Classe de CM1 CM2

Prénom :

J'ai fini mon travail...

Je termine tout ce qui est sous mon sous-main.

J'ai le droit de :

- faire des jeux éducatifs sur l'ordinateur
- faire d'autres exercices ou jeux éducatifs photocopiés
- des exercices de sédidacta
- des fiches d'orthographe
- des fiches de lecture
- des fiches de graphisme
- du dessin
- du bricolage
- des jeux de société :
 - puissance 4
 - puzzles
 - dominos
 - cartes
 - petits chevaux
- de lire le « Journal des Enfants » ou une revue

Lorsqu'il faut s'arrêter :

je range ce que j'ai sorti sans perdre de temps.

J'ai le droit de ...

c'est une autorisation

- J'ai le droit de :
- J'ai le droit de m'occuper si j'ai fini le travail demandé :
 - *terminer des exercices de ma pochette « à terminer »*
 - *lire un livre*
 - *faire un coloriage magique*
 - *dessiner*
 - *faire des révisions*
 - *écrire*
 - *observer, utiliser le cahier de sciences*

Je dois ...

c'est une obligation

- Je dois **me taire** pour pouvoir **écouter**.
 - *pour comprendre (écouter la maîtresse mais aussi écouter mes camarades)*
- Je dois faire mon travail (écrit),
silencieusement
- Je lève le doigt quand je veux prendre la parole :
 - pour dire
 - pour répondre
 - pour comprendre
 - pour expliquer
- Je dois rester **poli**.
- Je dois m'occuper silencieusement si j'ai fini un travail
- Je dois rester calme quand on change d'activité.
- Je dois **respecter** les autres en paroles et en gestes.
- Je dois **respecter les affaires** des autres, de l'école et les miennes.

J'ai le droit de ...

c'est une autorisation

- J'ai le droit de me déplacer pour jeter mes papiers à la poubelle.
- J'ai le droit d'aller aux toilettes en cas d'urgence.

Je dois ...

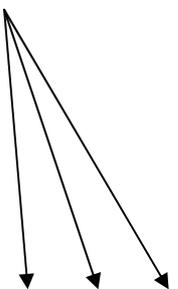
c'est une obligation

- Je jette mes papiers dans la poubelle.
-
-

A la fin de la récréation,

J'ai le droit de

CHUCHOTER.



- Je me range avec un camarade.
- Je marche dans les couloirs calmement.
- Je reste rangé(e) dans les escaliers sans pousser les autres.
- J'accroche mon manteau à mon porte-manteau, et je me range à nouveau avec un camarade.
- J'entre en classe calmement : je me prépare à d'autres activités

CODE DU BON JOUEUR

- **Connaître les règles du jeu et s'y conformer.**
- **Respecter les décisions de l'arbitre.**
- **Respecter les adversaires, les partenaires.**
- **Refuser toute forme de violence et de tricherie.**
- **Rester maître de soi en toutes circonstances.**
- **Etre loyal.**
- **Etre généreux et tolérant.**

Exemples de présentation de l'ordre du jour et du compte-rendu de réunions

Extraits du dossier pédagogique « coopérer pour réussir »

O.C.C.E. 2003

Le conseil de vie de classe :

Présentation de l'ordre du jour et Compte-rendu de séance

ECOLE	CONSEIL DE COOPERATIVE DE LA CLASSE DE ...	DATE
<i>Bureau de coopérative</i> Président : Vice-président : Secrétaire : Trésorier :	Ordre du jour : - - - ...	
Exposé des questions de l'ordre du jour	Décisions prises	Qui ? Quand ?
		Reste à faire
		Qui ? Quand ?

Le conseil de vie de classe :

Autre présentation de l'ordre du jour et du compte-rendu de séance

(Ce document peut, aussi, servir pour la prise de notes, au cours de la séance, par la secrétaire)

SUJETS DISCUTES	DECISION(S) PRISE(S)

Exemple de grille d'observation

Comment organiser sa classe ?

Référence : Dossiers coopératifs n° 1
Chapitre : le conseil de coopérative

Fiches techniques pages 95, 96, 97

Quelques règles fondamentales à respecter :

Chaque participant à une réunion ou à un débat doit pouvoir s'exprimer !

Mais chacun doit savoir :

- Présenter son point de vue calmement sans monopoliser la parole.
- Ecouter et prendre en compte les réactions des autres.
- Modifier éventuellement son point de vue sans pouvoir autant se rallier constamment au dernier qui a parlé.

Le groupe doit prendre en compte la diversité des points de vue !

Il doit pour cela :

- Accueillir tous les avis et toutes les réactions.
- Mettre en évidence les points de désaccord (écrire au tableau)
- Rechercher sur les points essentiels la solution la plus acceptable pour tous.
- Eviter de résoudre les conflits en se référant uniquement à la loi de la majorité. Il peut y avoir des votes indicatifs sans prises de décisions si le consensus ne paraît pas suffisamment large
- Reprendre éventuellement les points de désaccord au cours d'une réunion ultérieure (à froid)

Observation du fonctionnement des réunions

Exemple de grille d'observation :

La classe est divisée en deux groupes, pendant qu'un groupe participe à une réunion ou à un débat, les membres de l'autre groupe, munis d'une grille observent.

GRILLE D'OBSERVATION GLOBALE	
1. Production : c'est le travail du groupe	
Points de l'ordre du jour ou thèmes abordés	
Quelles sont les interventions qui ont été reprises et discutées ?	
Y a-t-il eu des interventions sans écho ?	
Quels sont les éléments qui ont fait avancer la discussion ?	
Quels sont les éléments qui ont freiné la discussion ?	
Des décisions ont été prises ? Comment ?	
Quelles suites sont données aux propositions ?	
2. Gestion : c'est le rôle de l'animateur qui facilite le travail du groupe (distribution de la parole...)	
L'animateur a-t-il été désigné ? Comment ?	
Tous ceux qui l'ont voulu ont-ils pu intervenir ?	
L'animateur a-t-il dû modérer les interventions ?	
Y a-t-il eu des silences ?	
Y a-t-il eu des reformulations ?	
Y a-t-il eu des synthèses et des relances ?	
A-t-il fallu recentrer le groupe sur le sujet ?	
3. Régulation : c'est l'analyse du climat socio-affectif par l'animateur (conflits, blocages...)	
L'ambiance générale était-elle sérieuse, tendue, enjouée ?	
Y a-t-il eu des apartés ? Comment ont-ils cessé ?	
Y a-t-il eu des conflits ? Comment ont-ils été réglés ?	
Les participants ont-ils fait preuve d'un grand intérêt ou paraissaient-ils s'ennuyer ?	
Les participants étaient-ils centrés sur le contenu ?	
Centrés sur les autres ?	
Centrés sur eux-mêmes ?	