



Plan d'Actions Départemental EPS Guyane

Années scolaires 2018 /2021

Académie de GUYANE

OBJET DU PLAN D'ACTION DEPARTEMENTAL EPS

L'Education Physique et Sportive (E.P.S), discipline d'enseignement à part entière, vise le développement des capacités motrices et la pratique d'activités physiques, sportives et artistiques.

- Elle contribue à l'éducation à la santé en permettant aux élèves de mieux connaître leur corps et d'acquérir des notions et de construire des compétences utiles dans la vie tous les jours.
- Elle participe à l'éducation à la sécurité, par des prises de risques contrôlées.
- Elle éduque à la responsabilité, à l'autonomie et à la citoyenneté, en faisant accéder les élèves à des **valeurs morales et sociales** (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui).

Ce Plan d'Action Départemental en EPS pour le premier degré, dont la mise en œuvre s'étendra de 2018 à 2021, est proposé par l'équipe EPS de Guyane, en référence aux programmes de 2017 (BO : 26-11-2015) et du socle commun de connaissances et de compétences. Ce document présente les objectifs principaux pour favoriser et dynamiser l'enseignement de l'EPS en GUYANE. Il tiendra compte chaque année des priorités nationales présentées dans la circulaire de rentrée : pour 2017, il s'agit pour chaque école de « **Promouvoir l'éducation à la santé et Développer la pratique sportive** ».

Sa finalité est de favoriser une cohérence départementale dans la mise en œuvre de l'enseignement de l'EPS à l'école.

Le PAD EPS a pour objectifs également, en cohérence avec le projet académique :

- ❖ D'inciter à la mise en place d'une programmation précise des activités pour offrir aux élèves une EPS complète, équilibrée et cohérente, permettant d'aborder les quatre compétences des programmes au travers d'une ou plusieurs activités.
- ❖ De favoriser les démarches d'apprentissage centrées sur l'élève et la pratique de l'auto évaluation.
- ❖ D'encourager l'articulation avec les autres enseignements : l'EPS est un support privilégié pour permettre aux élèves de parler de leur pratique et une source de motivation supplémentaire pour leur donner envie de lire et d'écrire des textes divers. L'EPS aide également à concrétiser certaines connaissances et notions plus abstraites : elle en facilite la compréhension et l'acquisition en relation avec les activités scientifiques, les mathématiques, l'histoire et la géographie, les activités artistiques, ...
- ❖ De contribuer à la formation du citoyen, en éduquant à la responsabilité et à l'autonomie.
- ❖ De fédérer et réguler un réseau de partenaires autour d'objectifs partagés.

Le plan est construit autour de 3 axes déclinés en objectifs prioritaires et en propositions d'actions.

Pour organiser la construction, la cohérence et la continuité des apprentissages et des actions, il articule :

- ❖ La mise en œuvre de l'EPS par les enseignants.
- ❖ La formation continue.
- ❖ La mise en synergie des interventions des différents acteurs et partenaires de l'école dans le domaine de l'EPS.

Décliner ce plan d'action départemental au niveau des circonscriptions, c'est participer au bon développement intellectuel et moteur de l'enfant, à la réussite scolaire de tous les élèves dans une logique de construction des compétences et des connaissances du socle commun.

L'Equipe EPS de GUYANE

Objectif DU PAD

Le projet pédagogique EPS dans le projet d'école

L'élaboration du projet EPS d'école consiste à mettre en rapport les objectifs généraux de l'EPS avec les caractéristiques des élèves et les priorités retenues par le projet d'école.

Ce projet doit à la fois garantir la continuité des apprentissages en EPS (Cycle1, Cycle 2, Cycle 3) **dans le respect des instructions officielles récentes** (politique de projet, de cycles, de compétences disciplinaires et transversales, nouveaux programmes pour l'EPS) et permettre de créer des projets inter- disciplinaires riches en donnant du sens aux compétences construites dans les différents domaines. Le support opérationnel du projet EPS est la programmation.

Harmoniser des parcours de formation aux activités de jeux pré-sportifs, jeux athlétiques, jeux traditionnels...

Elle nécessite par ailleurs de réfléchir aux démarches d'apprentissage et aux types d'évaluation ainsi qu'aux modes d'organisation.

A cet effet, les équipes d'enseignants sont les premiers sollicitées et concernées.

- ✓ Le maître dans sa classe (projet de classe)
- ✓ L'équipe de cycle (projet de cycle)
- ✓ La totalité de l'école (projet d'école)

PROJET ACADEMIQUE 2018 / 2021

AXE1 : Scolarisation

Objectif 2 : Développer une pédagogie ancrée dans le territoire

Objectif opérationnel : Mettre en œuvre des approches pédagogiques innovantes qui prennent en compte la diversité des élèves et des contextes d'apprentissage

Leviers : Privilégier l'enseignement de l'oral en contexte plurilingue (**EPS : comme objet et outil favorisant l'enseignement de l'oral : lire, dire pour faire et faire pour dire, lire, écrire**)

Objectif 3 : Une école exigeante et bienveillante

Objectif opérationnel :

- ✓ Développer des relations respectueuses et apaisées au sein de l'école.

Leviers : Actions de prévention contre la violence (**Règles de vie/ Règles d'or lors des rencontres sportives, lors des séances d'EPS avant, pendant, après**).

Mise en place de parcours sportif, santé, citoyen

AXE 3 : Formation

Objectif global : Offrir une formation pour tous les personnels afin de favoriser la montée en compétences

Objectif 2 : Des formations pensées pour le contexte spécifique de la Guyane

Objectif opérationnel :

- ✓ Renforcer la formation et l'accompagnement des personnels des sites isolés (**ex : Mobilisation de l'Equipe EPS**)

Levier : Favoriser le déplacement des formateurs sur sites isolés.

AXE 4 : Académie performante

Objectif global : Améliorer les performances de l'académie

Objectif 5 : renforcer l'Education à la Santé et la prévention des risques

Objectifs opérationnels :

- ✓ Promouvoir l'Education nutritionnelle et l'activité physique (**Projet Départemental EPS et Santé**)
- ✓ Favoriser la coéducation
- ✓ Développer les pratiques partenariales

Leviers :

Accompagner la mise en œuvre du parcours santé

Mobiliser les commissions d'Education à la Santé et à la citoyenneté (CESC)

Multiplier et consolider les partenariats institutionnels et associatifs

Présentation des partenariats, des Objectifs prioritaires et des actions

PARTENAIRES	OBJECTIFS OPERATIONNELS	ACTIONS A METTRE EN OEUVRE	MODALITES D'INFORMATION ET DE FORMATION	EVALUATION
USEP	Définir le niveau d'intervention et d'actions de chacun des partenaires, en termes de complémentarité, de cohérence et de responsabilités	<ul style="list-style-type: none"> - Textes de référence : - Application de la convention MEN/ligue de l'enseignement - Application de la convention MEN/USEP/FFSA/FFH/UNSS 	- La rencontre USEP aboutissement et réinvestissement des apprentissages en EPS.	Nombre de classes organisatrices - Evaluation des rencontres par les enseignants et les enfants. - Participation des classes aux différentes manifestations :
FEDERATIONS LIGUES	Construire la continuité avec le Secteur associatif, les collectivités territoriales, dans la culture de l'éducation physique et sportive à l'école.	Travail en commun Mobilisation du réseau Harmonisation des calendriers <u>Formations</u> . Réunions d'informations avant tout début de projet	Rencontres avec les dirigeants des fédérations et des ligues Aide des ligues (matériel, encadrement...)	Mise en œuvre de la continuité
SDIS		Travail en commun	Partenariat avec le SDIS principalement lors des rencontres départementales	Assurer la sécurité des Rencontres départementales
COLLECTIVITES TERRITORIALES		Travail en commun Harmonisation des calendriers	Partenariat avec les mairies au niveau <ul style="list-style-type: none"> - des transports - des installations sportives - du personnel qualifié 	Faciliter le déroulement des activités physiques et sportives et des rencontres de circonscription.

OBJECTIFS	ACTIONS A METTRE EN OEUVRE	Modalités D'information Et de Formation	EVALUATION
Développer des Savoirs et Savoir-Faire en terme de Sécurité	Lier EPS et sécurité routière : - lors de l'activité de rouler - lors des déplacements sur les installations sportives (à pied et en bus) (utiliser la grille de suivi APER- BO 2004) Lier EPS et Premiers Secours : pendant les différentes Activités physiques et sportives et artistiques, rendre l'enfant acteur de sa sécurité et de celle du groupe, de la prévention à l'intervention. (utiliser la grille de suivi « Apprendre à porter secours » brochure apprendre à porter secours 2006)	Dans le cadre de la formation continue et des animations pédagogiques EPS	Mise en place de l'Attestation de Première Education à la Route (APER) Mise en place de la grille de suivi « Apprendre à porter secours » : APS
Aider Les élèves à prendre en charge leur Santé : Développer des Savoirs et Savoir-Faire	Lier EPS et connaissance de son corps Ex : course de longue durée/course de vitesse Pratiquer régulièrement l'EPS et proposer des activités diversifiées pour développer le goût de l'effort. <i>(utiliser la grille de suivi du « Passeport santé »)</i>	Dans le cadre de la formation continue et des animations pédagogiques EPS Rencontres sportives de circonscription et départementales	Mise en place du « passeport santé » Mise en œuvre du projet EPS et Santé (projet académique)
Lutter contre la Violence et les discriminations : Devenir un Sportif Citoyen responsable	Dans chaque activité sportive pratiquée, faire connaître (construire) et respecter : - les règles du jeu - les règles sociales et civiques <i>(cf. compétences 6 du socle commun)</i>	Dans le cadre de la formation continue et des animations pédagogiques EPS	Evolution du comportement des élèves lors des rencontres sportives, dans les relations de classe
Eduquer au développement Durable	Lier EPS et développement durable - lors d'activités sportives pertinentes : activités de pleine nature (orientation, escalade...) - sur tous les sites de pratique	Dans le cadre de la formation continue et des animations pédagogiques EPS	Evolution du comportement des élèves lors des rencontres sportives
Risques Majeurs/ PPMS	<ul style="list-style-type: none"> Elaborer une procédure d'alerte et de « mise à l'abri des personnes » interne à l'établissement, à rendre opérationnelle à tout 	Stage des directeurs nouvellement nommés Equipe EPS/Agent de Prévention :	Actualisation régulière des PPMS en début d'année scolaire : liste des élèves, fiche réflexe des adultes

	<p>moment, lors d'une crise ou d'un</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accident majeur (d'origine technologique, naturelle, industrielle, ou tenant aux transports,...). • Eduquer et former les élèves en continuité, au cours des cycles de scolarité, à la culture du risque, et ce en lien avec : <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'éducation à l'environnement pour un développement durable ✓ L'éducation à la sécurité, au secours et à la santé ✓ L'éducation à la citoyenneté. 	<p>assister à au moins un exercice de simulation</p>	<p>Production et mutualisation de fiches pédagogiques sur les risques majeurs. Réalisation du PPMS dans chaque école (évolution du pourcentage de réalisés). Progression (généralisation) du nombre d'exercices de simulation (enquête de l'ONS de fin d'année scolaire).</p>
--	--	--	---

FORMATION

L'équipe départementale EPS agit en synergie, à tous les niveaux d'intervention (formation initiale, formation continue, animation, stage, recherche, production, communication etc...) pour mettre en œuvre ces objectifs.

La mise en œuvre du PAD s'accompagne d'un dispositif de formation qui s'appuie à la fois l'existant mais aussi sur de nouvelles perspectives, compte tenu des priorités.

L'existant

- Les stages de circonscription
- Les animations pédagogiques
- Les stages d'accompagnement des PES
- Les formations conjointes ou non avec l'USEP
- Les différentes ressources : sites internet de circonscription

Les perspectives

- Le groupe de travail (Equipe EPS) sur de grands thèmes d'étude : maternelle et élémentaire, le numérique, projet EPS, natation, APER, APS
- Les formations des CP-EPS
- Le site EPS de Guyane ressources

Dans le cadre du projet académique

- Aide au renforcement de la formation et l'accompagnement des personnels des sites isolés
- Déplacement d'une partie ou de la totalité des membres de l'équipe sur des sites isolés (aide aux CPC EPS des circonscriptions concernées), selon disponibilité et moyens

CRITERES D'EVALUATION DU PAD

ACTIONS	Indicateurs d'évaluation Année scolaire 2018 / 2019	Indicateurs d'évaluation Année scolaire 2019 / 2020	Indicateurs d'évaluation Année scolaire 2020 / 2021
Bilan annuel des fiches actions			
FORMATIONS	<p>Nombre d'enseignants formés en EPS : Contractuels, PES, T1, T2, enseignants référents, directeurs</p> <p>Nombre de formations en EPS</p> <p>Nombre de formateurs participant aux formations en EPS (CAFIPEMF, animations...)</p> <p>Pertinence des formations et des interventions</p> <p>Mutualisation et production des outils à destination des enseignants et des formateurs</p> <p>Pertinence des formations et des interventions : transfert dans les classes</p>	<p>Nombre de CAFIPEMF EPS</p> <p>Nombre de programmations EPS au sein des écoles</p> <p>Nombre de projets impulsés par les enseignants référents</p> <p>Nombre de projets d'école avec un avenant dans le domaine de l'EPS et/ou le sport scolaire</p> <p>Diversité des APSA dans le cadre des formations</p>	<p>Nombre de formateurs référents dans le cadre de la mise en œuvre du PSC1</p> <p>Nombre croissant de personnes ressources en EPS dans l'académie</p>
ANIMATION	<p>Nombre de visites conseils des enseignants</p> <p>Nombre de classes, d'élèves ayant participé à l'activité natation</p> <p>Nombre de rencontres sportives réalisées par les équipes, en interclasses</p> <p>Participation des parents aux projets</p> <p>Mise en place de situations jeux : supports d'expression orale, écrite, corporelle</p>	<p>Pertinence des séances</p> <p>Mise en œuvre de projets en interdisciplinarité</p> <p>Mise en œuvre du cahier d'EPS</p> <p>Augmentation du nombre de classes participant à l'activité natation</p> <p>Programmation des formations APER, APS</p> <p>Elaboration d'animations au service de la citoyenneté, la sécurité et la santé (parcours)</p> <p>Propositions de fiches pédagogiques pour mener des jeux</p>	<p>Augmentation du nombre de visites des enseignants en EPS</p> <p>Accompagnement, conseil des PE en EPS</p> <p>Utilisation de cahier d'EPS par cycle (nombre)</p> <p>Nombre d'élèves ayant validés le « savoir nager »</p> <p>Augmentation des tests académiques</p> <p>Augmentation de classes et d'élèves participant à l'activité natation</p> <p>Nombres de fiches de jeux élaborés</p> <p>Utilisation effective des jeux par les enseignants</p> <p>Forte collaboration des enseignants : fiches de jeux expérimentées ou créées</p>

PRESENTATION DES FICHES ACTIONS

Plan d'Action Départemental E.P.S. 2018-2021	Fiche Action	n° 1	Réunions de l'équipe EPS
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Harmoniser et mutualiser au niveau départemental les réflexions et pratiques en EPS ✓ Elaborer des outils pédagogiques permettant d'améliorer la pratique de l'EPS ✓ Approfondir des connaissances (apprentissages théoriques et pratiques) : mise en œuvre du PAD Guyane, la réalisation de supports pédagogiques, la mise en œuvre d'APSA moins pratiquées : jeux traditionnels, activités pilotage, activités d'expression... ✓ Développer des actions en partenariat (associations, collectivités) : extension des APSA (escrimes, pilotage, rollers, jeux de ballon...) ✓ Former les CPC EPS nouvellement ou récemment nommés ✓ Compléter la formation continue de l'ensemble de l'équipe EPS 			
<p><u>Moyens mis en œuvre :</u></p> <p>FORMATION : dynamiser les rencontres mensuelles, proposer des thèmes de travail, de formation avec des intervenants experts</p> <p>PARTENARIAT : Personnes ressources de l'académie (IA-IPR, IEN,...), les personnes ressources extérieures (intervenants, comité handisport, Fédérations...)</p> <p>ANIMATION : Travailler en co - animation, développer l'analyse des pratiques, formation, construction et conduite d'animations pédagogiques. Production, découvrir et/ou approfondir la pratique d'APSA, expérimenter des unités d'apprentissage...</p>			
<p>PRODUCTION : Comptes-rendus des réunions, élaboration d'outils</p> <p>INFORMATION/COMMUNICATION : Diffusion de documentation utile et construite (séquence, séances, programmation, projet)</p>			
<p><u>Effets attendus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Propositions de modules d'animations, échanges de pratiques, diffusion ✓ Réflexions communes pour la réalisation d'outils, de support ✓ Participation effective des CPC EPS 			
<p><u>Evaluation de l'action/ Indicateurs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Plus de sollicitations et plus grande sollicitation des équipes pédagogiques en direction des CPC EPS ✓ Travail d'équipe efficace, des réflexions communes / Mutualisation des aides (sites isolées et/ou déficitaires) ✓ Meilleures connaissances des réalités du terrain 			

Plan d'Action Départemental E.P.S. 2018-2021	Fiche Action	n°2	NATATION
<p>Objectifs : Harmoniser au niveau départemental l'enseignement de la natation scolaire. Développer des actions pour l'acquisition du savoir nager sur l'ensemble du territoire départemental Elaborer, diffuser et mutualiser des outils d'aide à la mise en œuvre du projet pédagogique dans le domaine de la natation Etendre la réalisation du document « organisation de l'activité natation » à toutes les communes Favoriser et accorder une priorité pour la mise en place d'un cycle natation (niveau CM1, CM2) pour les élèves qui ne pourraient pas bénéficier d'un cycle d'apprentissage natation en 6°. Concevoir un test départemental d'évaluation (fin CM2, délivrance de l'ASSN en fin de cycle) en conformité avec les programmes de 2017.</p>			
<p>FORMATION : Contribuer à la formation des PES et enseignants débutants dans l'activité natation. Mettre en place au moins une formation pour les bénévoles en vue de leur agrément pour l'activité aquatique avant chaque cycle.</p> <p>PARTENARIAT : BEESAN, Collectivité, ERFAN, Second degré (REP+)</p> <p>ANIMATION : Proposer au moins 1 animation pédagogique pour les collègues concernés par l'activité. Réactivation d'une étroite collaboration entre les éducateurs (MNS), les gestionnaires de bassin et les CPC et/ ou CPD EPS. Permettre une rencontre des enseignants avec les intervenants (parents, MNS) Présenter le projet pédagogique dans les classes Projet de classes transplantées avec nuitées pour les CM2 de sites isolés.</p>			
<p>PRODUCTION : Construction de séquences et programmations selon le niveau aquatique des élèves et l'aménagement du bassin. Mise en place du test départemental conforme aux programmes de 2017.</p>			
<p>INFORMATION/COMMUNICATION : Mise en ligne sur le site EPS de l'académie de la documentation utile et construite (séquences, séances, programmations...)</p>			
<p>Effets attendus : -Mise à disposition pour les enseignants d'outils opérationnels communs pour les aider à inscrire leur action dans un projet pédagogique départemental. -Coordination des actions et mise en synergie des différents acteurs et partenaires de l'école. -Une évaluation précise en fin d'école élémentaire du nombre de nageurs rapportés au nombre d'élèves ayant fréquenté une piscine pendant le temps scolaire.</p> <p>Test départemental effectivement pratiqué en partenariat : CPC EPS, PE, MNS</p>			
<p>Evaluation de l'action / Indicateurs : -Evolutions dans les pratiques en natation sur les plans qualitatifs (séances construites et mises en œuvre plus aisément, liens interdisciplinaires, tenue du cahier d'EPS,...) -La production de documents spécifiques et transversaux. -Nombre de classes de cycle 2 et 3 pratiquant la natation par rapport au nombre de classes concernées sur le département et progression du nombre des élèves nageurs à la fin de l'école élémentaire (CM).</p>			

Plan d'Action Départemental E.P.S. 2018-2021	Fiche Action	n° 3	Danse
<p>Objectifs : Développer et étendre la pratique des activités artistiques (danse) sur l'ensemble du territoire Elaborer, harmoniser des projets danse de la maternelle au cycle 3 Sensibiliser les enseignants sur l'importance de la danse sur le développement de la personnalité des élèves (communication – expression – symbolisation / créativité- création</p>			
<p>Moyens mis en œuvre FORMATION : Animations pédagogiques alliant danse et apprentissages : danse et mathématique / danse et littérature... PARTENARIAT : Rencontrer des chorégraphes danseurs de diverses compagnies, diverses tendances (contemporaine, hip-hop...) Fréquenter des salles de spectacles, assister à des répétitions, des spectacles : culture chorégraphique / spectateur ANIMATION : Mettre en œuvre un projet danse dans l'école Permettre une rencontre des enseignants avec les intervenants</p>			
<p>PRODUCTION ✓ Fiches guides types pour faciliter et aider les enseignants à l'élaboration de projet ✓ Mise en place de projets, (cadre d'accueil, encadrement, propositions pédagogiques). PARTENARIAT : Mise en place de projets pédagogiques menés en co-enseignement avec les associations, des fédérations de danses... INFORMATION / COMMUNICATION : ✓ Rencontres interclasses / invitation des parents</p>			
<p>Effets attendus : ✓ Investissement des enseignants et artistes : nombre d'enseignants participant au projet d'école / sollicitant des stages ✓ Accueil favorable des artistes</p>			
<p>Evaluation de l'action / Indicateurs : ✓ Développement d'une dynamique artistique au sein des écoles (danse contemporaine, hip-hop, danse moderne, danse traditionnelle...) ✓ Participation régulière des élèves, des classes à des spectacles, rencontre avec des professionnelles (dans ou hors de l'école)</p>			

Plan d'Action Départemental E.P.S. 2018-2021	Fiche Action	n° 4	Cahier d'EPS Mobiliser le langage
<p>Objectifs : Elaborer et utiliser un cahier EPS de l'élève du cycle 1 au cycle3 Articuler l'EPS avec d'autres enseignements afin qu'elle soit réellement un « support privilégié pour permettre aux élèves de parler de leur pratique » Articuler les langages pour penser et communiquer avec l'EPS Amener les enseignants à préparer et à prolonger les séances d'EPS en classe. Permettre à l'élève de noter ses performances, ses projets d'action, les difficultés rencontrées, le plaisir éprouvé, les règles d'action, les manières de s'y prendre pour réussir, les différents rôles sociaux joués... Permettre à l'élève de s'auto - évaluer.</p>			
<p>FORMATION : Inclure dans chaque animation pédagogique EPS et/ou dans chaque réunion préparatoire à une activité physique un volet « cahier EPS de l'élève » Concevoir pour chaque intervention en stage de formation continue en EPS une application concrète de tenue du cahier EPS en rapport avec le domaine abordé en formation. PARTENARIAT : ANIMATION : Proposer des fiches guide « Elaboration d'un cahier EPS de l'élève du cycle 1 au cycle3 » Lancer un concours de slogans sur le cahier EPS. Le cahier EPS comme support à débat (santé et pratique physique, violence pour gagner ?...)</p>			
<p>PRODUCTION : Fiches guides pour aider les enseignants à l'élaboration du cahier EPS de l'élève. INFORMATION/COMMUNICATION : Mise en ligne des fiches guides sur le site EPS. Prévoir à chaque rencontre départementale une exposition de cahiers EPS d'élèves.</p>			
<p>Effets attendus : -Utilisation effective d'un cahier EPS dans les classes du cycle1 au cycle 3. -Amener les enseignants à faire de l'EPS une discipline scolaire à part entière et à établir des liens entre l'EPS et : ✓ La maîtrise de la langue : lire, dire, écrire en EPS ✓ L'éducation civique et morale : tenir différents rôles, développer des attitudes citoyennes, acquérir de l'autonomie... ✓ D'autres champs disciplinaires (mathématiques, sciences, histoire et géographie, arts visuels,...) -Prise de conscience par l'élève de ses progrès dans les apprentissages. -Contribution de l'EPS au développement des compétences transversales.</p>			
<p>Evaluation de l'action/ Indicateurs : ✓ Le nombre de classes ayant mis en place un cahier EPS de l'élève. ✓ Les évolutions dans les pratiques en EPS sur les plans quantitatifs et qualitatifs : apprentissages disciplinaires, interdisciplinaires et transversaux au service du socle commun (aider les élèves à construire des connaissances, des compétences et des attitudes).</p>			

Plan d'Action Départemental E.P.S. 2018-2021	Fiche Action	n° 5	Site EPS
<p>Objectifs : Elaborer, diffuser et mutualiser des documents didactiques et pédagogiques d'aide à la mise en œuvre de l'EPS aux cycles 1, 2 et 3. Mettre en ligne sur le site EPS des outils de fonctionnement commun, des formulaires départementaux et des ressources en EPS en direction des équipes d'écoles.</p>			
<p>FORMATION : Mise en ligne de documents didactiques et pédagogiques construits par l'équipe EPS et présentés en formation départementale ou de circonscription. PARTENARIAT : Mise en ligne de projets pédagogiques menés en co-enseignement avec les fédérations sportives, l'USEP. Informations sur les calendriers de rencontres. ANIMATION : Faire connaître aux enseignants le site EPS par le biais des ressources pédagogiques mises en ligne.</p>			
<p>PRODUCTION : Elaboration en équipe EPS de documents pédagogiques d'aide à la mise en œuvre et à l'évaluation de l'EPS aux cycles 1, 2 et 3, de projets spécifiques (natation, APS, APER...) à partir de priorités définies et de liens avec d'autres apprentissages de l'école concernant les compétences transversales (maîtrise de la langue, éducation civique) ou propres à d'autres disciplines (mathématiques, sciences...).</p> <p>ADMINISTRATION : Mise en ligne des outils de fonctionnement (législation, réglementation, agréments, conventions, outils de suivi et de bilan d'actions, d'évaluation...).</p> <p>INFORMATION / COMMUNICATION : Alimenter régulièrement le site pour le faire vivre, le rendre accueillant et donner aux collègues l'habitude de le visiter.</p>			
<p>Effets attendus :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboration par l'équipe EPS et utilisation par les enseignants d'une banque de documents et d'outils utiles à la mise en œuvre pratique et effective de l'EPS et à la réflexion sur la discipline. 			
<p>Evaluation de l'action / Indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les évolutions dans les pratiques en EPS sur les plans quantitatifs (volume horaire, programmation, participation à des rencontres) et qualitatifs (apprentissages disciplinaires, interdisciplinaires et transversaux au service du socle commun : aider les élèves à construire des connaissances, des compétences et des attitudes). ✓ Le nombre de « visiteurs » sur le site, le nombre de remarques constructives sur les documents, outils construits, et les « manques ». 			

Plan d'Action Départemental E.P.S. 2018-2021	Fiche Action	n° 6	Adaptation scolaire et handicap
<p>Objectifs : Favoriser la pratique de l'EPS et sa qualité dans le cadre des milieux scolaires adaptés et de la scolarisation des élèves handicapés au regard de la loi sur le handicap.</p>			
<p>FORMATION :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formation à des pratiques spécifiques (Ex : la natation), à la connaissance des Handicaps, à des démarches et des contenus d'enseignement adaptés (EX : formation des enseignants de l'école primaire accueillant des élèves en situation de handicap). <p>PARTENARIAT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avec la circonscription ASH. - Avec le service Santé de l'Inspection Académique (Ex : action de formation prenant en compte l'obésité et autres troubles spécifiques). - Avec la collectivité (Ex : Formation en partenariat pour un stage natation pour les AESH). - Avec le comité handisport (proposition de pratiques et de jeux sportifs adaptés) - Avec l'USEP, qui prend elle aussi en compte cette dimension dans ses propositions d'actions. <p>ANIMATION :</p> <ul style="list-style-type: none"> - EVENEMENT : Intégration d'élèves handicapés dans des rencontres - ACCOMPAGNEMENT : accompagner des enseignants ayant des élèves en situation de handicap. 			
<p>PRODUCTION :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Documents d'accompagnement pédagogiques. ✓ ADMINISTRATION : ✓ Etude des besoins des classes adaptées, des établissements spécialisés, de l'accueil d'élèves en situation de handicap sur les installations sportives de la ville et département. ✓ Mise en place de projets, (cadre d'accueil, encadrement, propositions pédagogiques). <p>INFORMATION/COMMUNICATION : Informations des intéressés sur l'évolution des projets.</p>			
<p>Effets attendus :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Meilleure reconnaissance de l'élève en difficulté ou en situation de handicap. ✓ Propositions pédagogiques plus adaptées en EPS ou dans la classe. 			
<p>Evaluation de l'action :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ecriture de projets ou de cadres d'actions adaptés aux publics concernés, sur certains sites sportifs (piscines, ...). ✓ Intégration des élèves en situation de handicap dans les activités d'EPS des classes. ✓ Mise en place d'actions particulières mixtes handicapés/valides. 			

Plan d'Action Départemental E.P.S. : 2018-2021	Fiche Action	n° 7	Partenariat Fédérations
<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réguler les intervenants extérieurs en EPS tout en harmonisant les pratiques : - Etre le garant de la conformité de la mise en œuvre des actions partenariales. - Renforcer les actions partenariales avec les fédérations sportives conventionnés en respectant les principes départementaux de co - enseignement... - Réactualiser les conventions avec les fédérations sportives - Initier une expérimentation - Contrôler les nouvelles demandes d'intervention formulées par d'autres comités. - Relayer les propositions dans les écoles. 			
<p>FORMATION :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proposer des temps de formation commun (animations pédagogiques départementales) et/ou délocalisées (secteur de rencontre) ✓ Concevoir le contenu de ces formations en partenariat (comité et équipe EPS) <p>PARTENARIAT : Comités départementaux sportifs, USEP, CEMEA</p> <p>ANIMATION : Préparer et mener les animations et temps de formation en co-intervention CPC/CPD et éducateurs du comité sportif.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participer à une réunion dès la rentrée scolaire (l'équipe EPS et les représentants de chaque comité sportif) 			
<p>PRODUCTION : Documentation pédagogique commune (séquences, séances, supports DVD, organisation et déroulement des rencontres) Document de cadrage et principes de co-enseignement (diaporama).</p> <p>ADMINISTRATION : Demande d'agrément annuel à renouveler en début d'année scolaire.</p> <p>INFORMATION/COMMUNICATION : Planifier à la réunion de début d'année scolaire les projets et rencontres. L'information doit aller dans les 2 sens : Chaque intervention doit être communiquée au CPC concerné et au comité concerné.</p>			
<p>Effets attendus :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mise en synergie d'un réseau de ressources humaines et matérielles permettant leur développement au service des objectifs poursuivis. ✓ Impulsion de rencontres de fin de modules en collaboration avec le comité départemental et l'USEP. ✓ Liaison inter degrés et complémentarité entre les actions de l'USEP et de l'UNSS. ✓ Poursuite du développement d'une culture sportive et culturelle en relation avec l'actualité sportive et/ou culturelle (jeux olympiques et paralympiques 2024 par exemple) 			
<p>Evaluation de l'action / Indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bilan et évaluation des actions sur les plans qualitatif et quantitatif établis conjointement par les différents partenaires et/ou commissions mixtes. ✓ Evolution qualitative des partenariats mis en place. ✓ Mise en place de nouveaux partenariats. 			

Plan d'Action Départemental E.P.S. : 2018-2021		Fiches Action : APSA : Jeux d'orientation, activités de pilotage (vélo) activités athlétiques (EPS et parcours santé), activités jeux et maîtrise de la langue	
Objectifs :			
<ul style="list-style-type: none"> - Amener les élèves à maîtriser la langue française. - Faire un feedback sur les situations de jeux proposées, exemple : « Jeu du déménageur » : chaque groupe explique comment il a fait pour jouer, passer l'objet... - Etablir des interactions : AGIR – COMMUNIQUER – COMPRENDRE 			
Langage en situation :			
<ul style="list-style-type: none"> • Des formes simples → aux formes de plus en plus diversifiées • Des actions juxtaposées → à des actions de plus en plus coordonnées • Des situations libres → à des situations de plus en plus structurées • Du langage en situation → au langage d'évocation 			
Langage d'évocation			
<ul style="list-style-type: none"> • Des phrases simples → aux phrases complexes • D'un lexique basique → à un lexique élaboré • Du « Je » → à l'utilisation de tous les pronoms • De l'emploi du présent → à l'utilisation des temps adéquats au discours 			
Connaissances / contenus cognitifs			
Connaissances sur l'activité :		Connaissances sur soi :	
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les règles de sécurité spécifiques à l'activité - Connaître des rôles différenciés (attaquant, défenseur, juge, arbitre, observateur) - Acquérir un vocabulaire spécifique 		<ul style="list-style-type: none"> - Développer une meilleure connaissance du schéma corporel - Prendre conscience de ses possibilités motrices - Développer l'observation et l'analyse 	
Lien avec la maîtrise de la langue :			
Avant la séance	Pendant la séance	Après la séance	
Activité langagière sur : <ul style="list-style-type: none"> • Le fonctionnement de l'activité • Les règles de sécurité 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappel de règles d'action mises en œuvre - Les élèves font le bilan des solutions motrices qu'ils ont testées - Echanges, consignes, proposition, donner un ordre 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluer le résultat du jeu à partir des critères de réussite, - Exprimer un ressenti sur le plaisir du jeu, les réussites, les difficultés, les sensations motrices (déséquilibrer, bloquer, attraper, repousser, accélérer, etc.) et les émotions, - Proposer de nouvelles règles 	
Travail :			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sur l'acquisition du vocabulaire spécifique ✓ Trace écrite : compte rendu de la rencontre / rédaction de la tâche ✓ Connaissance des possibilités du corps ✓ Ecrire une règle du jeu / Décrire une affiche une situation ✓ Justifier ses actions / ses déductions 			

FICHE ACTION : ACTIVITES DE PILOTAGE

Du piéton à la roue, De la roue au cycliste modèle » (cf : voir projet départemental)

Adapter ses déplacements à des environnements variés

But	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler la bicyclette dans toute sa dimension : entretien de l'engin, connaissance réglage, réparation... - Projet dans le cadre de la validation de l'APER 			Objectif
	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir une bonne maîtrise de l'activité de pilotage (manipulation/déplacements simples/équilibre/réparation) 			
	Compétences : <ul style="list-style-type: none"> - S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements - Respecter les règles essentielles de sécurité. 			
Mise en œuvre	✓ Préalables en classe : Découverte de l'appareil : vélo (différentes parties, fonction, vocabulaire, manipulation)			
Premier contact	<ul style="list-style-type: none"> • Permettre un premier rapport avec le vélo • Diverses actions à réaliser à pied : prendre le vélo, le relever, le maintenir en équilibre, le poser contre un mur, le faire faire, aller d'un point à un autre en le conduisant par le guidon 			
	1 – conduire son vélo par le guidon	2 - Se déplacer en « patinettes » et « draisiennes	3 - Mettre les pieds sur les pédales	
	<ul style="list-style-type: none"> • Se déplacer lentement, en allant droit et revenir en passant entre des plots, de caissettes, en suivant un tracé 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfourcher le vélo et pousser sur ses pieds • Pousser d'un pied à partir d'une caissette et se servir du vélo comme patinette 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre de l'élan avec ses pieds pour aller loin, aller droit, suivre un tracé • Mettre les pieds sur les pédales et se faire pousser • Essayer de suivre quelqu'un qui marche devant ou à côté de soi 	
Découverte :	Objectif : Confronter les élèves aux problèmes simples du pilotage du vélo			
	<ul style="list-style-type: none"> • Se propulser (pousser avec les pieds) • Savoir s'arrêter avec les pieds, maîtriser un équilibre et sa trajectoire... 			
	Situation 1	Situation 2 :	Situation 3	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aller droit le plus loin possible (en suivant ou pas une ligne, un repère) ✓ Se déplacer en draissienne soit en patinette, soit avec les pieds sur les pédales après avoir fourni un élan pour parcourir le chemin 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Suivre le tracé choisi (6 à 8 parcours) ✓ Comme à la situation 1, en plus chaque élève matérialise sa réussite par la prise d'une étiquette du chemin parcouru 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Réaliser les parcours (ateliers) ✓ Réaliser plusieurs parcours 		

	Objectif : Améliorer la propulsion et l'équilibre : de la position en « draisienne » aux premiers pédalages			
	Situation 1	Situation 2	Situation 3	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se déplacer en patinette (sur une pédale) ou en draisienne (assis sur la selle) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rester les 2 pieds sur les pédales, en franchissant les limites matérialisées au sol 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pédaler en continuité, sans poser les pieds au sol <p>En classe : synthèse sur le cahier d'EPS</p>	
Entraînement	Objectif : Maîtriser sa propulsion et le freinage (utilisation des freins du vélo)			
	Situation 1	Situation 2	Situation 3	Situation 4
A -S'entraîner pour progresser	Démarrer et s'arrêter	S'arrêter	Démarrer, rouler	Suivre un camarade
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Réaliser un trajet choisi en respectant les différentes zones (d'élan de roue, libre, de freinage) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Savoir freiner en évitant un obstacle 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Réaliser différentes actions dans le trajet de son choix ✓ (Démarrer, rouler, freiner, s'arrêter et repartir) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Réaliser un parcours en suivant un camarade qui marche ou court et en reproduisant ce qu'il fait ✓ Synthèse en classe
	Objectif : Améliorer l'habileté de conduite du vélo			
	Situation 1	Situation 2	Situation 3	
B -S'entraîner pour progresser et aller plus loin : mieux conduire	Faire comme...	Réaliser un gym kana	Rouler ensemble	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendre de l'élan et se mettre debout sur les pédales ✓ Pédaler et lâcher 1 main, puis l'autre ✓ Lever un pied des pédales, puis l'autre, puis les deux... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Réaliser 4 parcours constitués de 4 zones : élan, conduite, équilibre et précision (stockage d'étiquettes dans 1 enveloppe) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Par 2 ou 3 couples, dans un espace réduit ✓ Tous les couples, en dispersion, ensemble sur un seul espace, un espace vaste ✓ Le 1^{er} cycliste suit le second, puis on inverse ✓ le cycliste roule, s'arrête, repart • c- garder la distance entre les 2 cyclistes • d- rouler l'un à côté de l'autre 	

Activité de pilotage et APER	Objectif : ➤ Choisir un itinéraire en respectant les consignes, les marquages, les panneaux du code de la route Activités préalables en classe : schémas (lecture de panneaux, décodage, repérage...)		
	Situation 1	Situation 2	Situation 3
	Respecter les panneaux ✓ Représentation d'un circuit à l'aide de cordes sur lequel sont disposés des panneaux (travaillés en classe) ✓ Les élèves évolueront en vélo	Utiliser un rond-point ✓ Idem, que séance 1 : avec plusieurs rond points représentés, plusieurs entrées et sorties possibles ✓ L'élève s'exerce seul, en suivant un camarade, en respectant les consignes transmises par l'enseignant ou un autre élève.	S'exercer dans différents itinéraires ✓ Un dispositif avec des itinéraires simples et complexes ✓ Les élèves travaillent en binôme : 1 cycliste / 1 observateur ✓ Synthèse en classe
BILAN Le Permis cycliste	Objectif : Permettre à l'enfant d'être confronté à une évaluation finale du permis vélo		
	Situation 1 :	Situation 2	
	Situation dans la cour : • Itinéraires divers avec des degrés de difficultés : obstacles sur le parcours : slalom, pente, pont, panneaux, engins roulants, piétons	Situation dans un espace plus vaste : Mise en situation réelle, authentique de circulation en milieu non protégé (à l'extérieur), en respectant le code de la route et les attitudes de conduites inhérentes : le parcours citoyen	

JEUX D'ORIENTATION
(Cf : projet départemental pour la totalité des situations)

Maternelle													
Phase de découverte	Phase de référence	Phase de structuration	Phase d'évaluation finale										
<p>Situations :</p> <p>« Je pose, tu cherches » Jeu de Kim</p>	<p><u>Situation de référence :</u></p> <p style="text-align: center;">Le rallye-photos</p> <p>Groupes de 3 élèves, évoluant dans la cour de l'école.</p> <p>Les élèves se déplacent dans la cour et doivent retrouver le lieu correspondant aux photos (le nombre de photos varie selon le niveau de classe). Les élèves doivent relever sur le terrain l'indice qui correspond à chaque photo.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Photo 1</td> <td style="padding: 2px;">Indice A (photo ou dessin)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Photo 2</td> <td style="padding: 2px;">Indice B</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Photo 3</td> <td style="padding: 2px;">Indice C</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Photo 4</td> <td style="padding: 2px;">Indice D</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Photo 5</td> <td style="padding: 2px;">Indice E</td> </tr> </table>	Photo 1	Indice A (photo ou dessin)	Photo 2	Indice B	Photo 3	Indice C	Photo 4	Indice D	Photo 5	Indice E	<p><u>Situations à choisir :</u></p> <p>Jeux de cheminement Parcours photo mémoire Le roadbook La piste fléchée La bonne indic Parcours puzzle</p>	<p>Reprise de la situation de référence</p> <p style="text-align: center;">Le rallye-photos</p>
Photo 1	Indice A (photo ou dessin)												
Photo 2	Indice B												
Photo 3	Indice C												
Photo 4	Indice D												
Photo 5	Indice E												
Cycle 2													
Phase de découverte	Phase de référence	Phase de structuration	Phase d'évaluation finale										
<p>Situations :</p> <p>« Je pose, tu cherches » Parcours puzzle Parcours photo mémoire Jeux de cheminement</p>	<p><u>Situation de référence :</u></p> <p style="text-align: center;"><u>La course en étoile</u></p> <p>Par équipe de 2 à 4. Ils poinçonnent 1 balise à la fois. Elle sera donnée par l'enseignant qui l'entoure sur la feuille de route.</p> <p>Après chaque poinçonnage, l'équipe vient vérifier. Si c'est bon elle repart en chercher une autre, si c'est faux elle retourne la recherche.</p>	<p><u>Situations à choisir :</u></p> <p>La course dans un stade, dans un établissement Le chemin aux balises Le parcours permanent Le roadbook La piste fléchée La bonne indic Les faux amis Parcours photo La rose des vents</p>	<p>Reprise de la situation de référence</p> <p style="text-align: center;"><u>La course en étoile</u></p>										

Cycle 3																									
Phase de découverte	Phase de référence				Phase de structuration		Phase d'évaluation finale																		
<p><u>Situations :</u></p> <p>« Je pose, tu cherches » La piste fléchée Les faux amis Le parcours permanent</p>	<p><u>Situation de référence :</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Parcours en papillon</u></p> <p>Groupes de 3 élèves disposant du plan de l'espace d'évolution (stade, parc, etc...) et d'une fiche balises.</p> <p>Chaque groupe doit trouver le code de 3 balises positionnées sur le plan et placées sur le terrain. Une fois les 3 codes trouvés, le groupe revient voir l'enseignant qui vérifie. 3 autres balises sont alors données au groupe.</p> <p>Les élèves disposent de 30 minutes pour trouver le maximum de balises.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20%;">Balise</td> <td style="width: 10%;">A</td> <td style="width: 10%;">B</td> <td style="width: 10%;">C</td> <td style="width: 10%;">D</td> <td style="width: 10%;">...</td> </tr> <tr> <td>Code</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Validation</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Balise	A	B	C	D	...	Code						Validation						<p><u>Situations à choisir :</u></p> <p>La course dans un stade, dans un établissement Le parcours surligné Le roadbook Le chemin aux balises La bonne indic Parcours photo La rose des vents « Je garde le nord dans sa maison » La course aux scores La course à la boussole Les balises manquantes</p>		<p>Reprise de la situation de référence</p> <p><u>Parcours en papillon</u></p>
Balise	A	B	C	D	...																				
Code																									
Validation																									

Les situations complètes se trouvent dans le document départemental

FICHE ACTION : PARCOURS ATHLETIQUE

BUT :	<p>Pratiquer des ACTIVITES PHYSIQUES dans des milieux diversifiés Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés. Se repérer dans des activités pour mieux visualiser ses progrès. Construire des outils de SANTÉ pour bien grandir. Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène de vie pour bien grandir et être en bonne santé. Repérer un danger et le prendre en compte</p>		
	Maternelle	Cycle 2	Cycle 3
	Agir dans l'espace, dans le temps et sur les objets	Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée	Produire une performance maximale, mesurable à une échéance donnée
		Activités athlétiques aménagées.	Activités athlétiques (courses, sauts, lancers)
Objectifs (Maternelle) Compétences (Cycle 2 et 3)	<p>Donner des trajectoires multiples à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents pour lancer haut, loin ou précis, faire glisser ou rouler, faire rebondir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affiner, enchaîner des actions pour enjamber, franchir des obstacles variés, sauter à un ou deux pieds pour aller haut ou loin, enchaîner plusieurs sauts, lier une course et un saut puis se réceptionner. • Mobiliser son énergie (en courant vite ou longtemps, avec ou sans obstacles, seul ou à plusieurs) pour atteindre un repère d'espace, pour parcourir plus de distance dans un temps donné, pour parvenir à rattraper quelqu'un ou à lui échapper. • Ajuster ses actions et ses déplacements en fonction de la trajectoire de différents objets pour les attraper, les frapper, les guider, les conduire 	<ul style="list-style-type: none"> -Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer. -Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale. -Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables. -Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort. -Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur. 	<ul style="list-style-type: none"> -Combiner des actions simples : courir-lancer ; courir-sauter. -Mobiliser ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible dans des activités athlétiques variées (courses, sauts, lancers). -Appliquer des principes simples pour améliorer la performance dans des activités athlétiques -Utiliser sa vitesse pour aller plus loin, ou plus haut. -Utiliser des outils de mesures simples pour évaluer sa performance. -Respecter les règles des activités. -Passer par les différents rôles sociaux
Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> -Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. -Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis... 	<ul style="list-style-type: none"> -Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés. -Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin. -Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres. -Remplir quelques rôles spécifiques 	<ul style="list-style-type: none"> -Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. -Combiner une course, un saut, un lancer pour faire la meilleure performance cumulée. -Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.

			Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur
COURIR	<ul style="list-style-type: none"> -Courir et sauter puis se réceptionner à un ou deux pieds, (lier une course et un lancer...) - Courir vite, avec ou sans obstacles, pour atteindre un repère d'espace, pour parvenir à rattraper quelqu'un ou à lui échapper (lion/gazelle, queue du diable, minuit dans la bergerie) -Courir en cherchant à parcourir plus de distance dans un temps donné « <i>matérialisé</i> » par un <i>sablier, un minuteur de cuisine, une chanson enregistrée...</i>(déménageur, premier dans sa maison) -Courir vite et transmettre un objet à un camarade placé en face (relais) et se replacer derrière son groupe -Courir vite et ramener les objets dessinés sur la carte au trésor sur l'île (chasse au trésor) 	<ul style="list-style-type: none"> -Courir d'un point à un autre : déménagement -Courir et ne pas se laisser attraper : loup et renard -Courir vite et toucher le foulard de la zone correspondante au coup de sifflet -Courir en évitant des obstacles : en slalomant, en sauter par-dessus -Courir en réagissant au signal : transmettre un objet (relais : témoin) -Courir en réagissant à un signal visuel et toucher le mur le premier. (Maman veux - tu ?) -Courir et ne pas se laisser attraper (chat souris / lion-gazelle /chameau-chamois) -Courir le plus longtemps possible sans s'arrêter, selon son contrat (course au contrat) -Courir régulièrement (les voyageurs et la locomotive : suivre la locomotive) - Courir et gérer son allure : passer près des plots au moment du signal 	<ul style="list-style-type: none"> -Courir le plus vite possible au signal et décélérer au signal -Courir quand la balle lancée par un camarade franchit une ligne (1 m) le plus vite possible et franchir la ligne d'arrivée avant un camarade -Courir après un camarade parti avant (Course poursuite) -Course d'obstacle -courir en transmettant -Courir et transmettre le relais en franchissant la ligne en même temps que le coureur seul (la flèche) ou avant son arrivée -courir régulièrement en gardant son allure (les voyageurs et la locomotive : suivre la locomotive -Courir en trouvant et en tenant son allure (demi-cercle : départ vers le centre, puis le long des plots, réagir au signal -Courir en modulant son allure (course aux points, circuit de 100 à 200 m) -Courir vite et en équipe : arrêt à des points fixes (récupération tous les 20 à 50 m)
SAUTER	<ul style="list-style-type: none"> -Sauter sur un pied ou 2 pieds, à l'aide de cerceaux posés au sol (tracé au sol), de morceaux de moquettes constituant des points de passage, des repères à atteindre - Sauter en contre- bas (<i>depuis une briquette, un banc, un aménagement de cour...</i>) pour atteindre une zone, une cible au sol et varier les modes de réception (<i>à quatre pattes, debout...</i>) -Sauter et parcourir l'espace avec un camarade, liés par la main, par un objet (anneau, cerceau, cordelette : les siamois...) - Sauter loin de différentes façons pour atteindre des zones différentes (<i>matérialisées par des couleurs, des tracés, des repères...</i>) : jeu du kangourou, la rivière au crocodile 	<ul style="list-style-type: none"> -Déménager des objets en sautant d'un point à un autre -Sauter vers la zone indiquée à pieds joints. -Sauter d'un point à l'autre à cloche-pied -Sauter le plus loin possible Référence -Courir puis Sauter de cerceau en cerceau : avec 1 ou 2 pieds, puis alterner en allant le plus vite possible (multi-bonds) -Courir puis sauter de cerceau en cerceau le plus vite possible : cerceaux éloignés -Sauter le plus loin possible en franchissant un obstacle (haie basse) en prenant une impulsion 	<ul style="list-style-type: none"> -Courir et sauter le plus loin possible -Courir et accélérer avant de franchir un obstacle en allant le plus loin possible -Courir et prendre une impulsion pour toucher un objet (hauteurs différentes) -Courir et sauter haut –franchir un obstacle -Courir et saut haut un obstacle : barre ou élastique et se réceptionner sur un tapis -Réaliser un parcours - Courir puis Sauter de cerceau en cerceau : avec 1 ou 2 pieds, puis alterner en allant le plus vite possible (multi-bonds) -Courir d'un point à un autre, en faisant le moins de bonds possible (différentes zones matérialisées) -Réaliser un parcours : distances et objets variables

<p>LANCER :</p> <p>Loin / précis</p> <p>Mobiliser les articulations supérieures</p>	<p>Lancer par-dessus un obstacle : un ballon, une balle, un anneau, un foulard...</p> <p>-Lancer <i>par-dessus un fil, une table, un drap tendu...</i>,</p> <p>-Lancer loin : (anneau, sac de grains, palets...) <i>pour lui faire traverser une rivière tracée au sol, atteindre des zones au sol de différentes couleurs en fonction de leur éloignement...</i></p> <p>-Lancer précis : (<i>envoyer dans un carton, faire sonner une clochette ou un tambourin, faire tomber une boîte ou une bouteille...</i>).</p> <p>-Lancer et faire rebondir (<i>le plus de fois, le plus loin, le plus haut possible...</i>).</p> <p>-Lancer depuis une chaise ou un banc, grimpé sur un aménagement de cour en hauteur...</p> <p>-Lancer et faire varier les trajectoires : (<i>atteindre une cible placée en hauteur, faire passer dans un tunnel, sous un banc, un alignement de chaises...</i>)</p> <p>-Lancer à <i>une main, à deux mains, au pied...</i>, en mettant en jeu différents équilibres (<i>en tournant, en se déplaçant, accroupi</i>)</p> <p>-Lancer en utilisant : <i>raquettes, bâtons, crosses, cartons...</i> pour frapper, guider ou conduire d'autres objets mobiles (<i>ballons de baudruches, palets, balles en mousse, anneaux...</i>)</p> <p>-Lancer en utilisant les instruments variés pour amener dans une zone, (<i>envoyer sur une cible, faire suivre une ligne, effectuer un trajet ou un parcours, contourner un obstacle...</i>)</p>	<p>Lancer des objets dans le camp adverse pour : vider son camp : (balles brûlantes)</p> <p>Lancers de balles ou d'anneaux de diverses valeurs (1, 2 points,...), selon la zone de lancer</p> <p>Lancer dans différentes zones en partant d'une zone d'élan Référence</p> <p>-Lancer (balle en mousse, sac, palet) loin, lancer précis, dans un couloir pour marquer le plus de points (sans élan et avec élan)</p> <p>-Lancer par-dessus (lancer haut) en variant la distance de tir et le fil, (sans et avec élan)</p> <p>-Courir et lancer le plus loin possible, en restant dans la zone de lancer (sans et avec élan)</p> <p>-Lancer un engin le plus loin possible</p> <p>-Lancer un objet (4 types d'objets) de différentes façons : profil, face... : Ateliers</p> <p>-Lancer un objet en le maintenant de différentes façons : 1 main, 2 doigts...</p> <p>-Lancer un objet au signal sonore, visuel (type : tic-tac boum), avec appuis, avec élan</p> <p>-Lancer un objet avec l'aide d'un camarade qui tend l'objet : au lâcher, le lancer (jeu du tendeur/ressort)</p> <p>-Lancer un objet pour atteindre une cible</p> <p>-Lancer dans une zone de plus en plus éloignée</p>	<p>-Lancer un engin pour atteindre la zone la plus éloignée</p> <p>-Lancer l'engin dans la zone délimitée sur le mur : en marchant, en trottinant</p> <p>-Lancer une balle, un ballon contre le mur en variant la zone de départ et la zone de réception</p> <p>-Lancer une balle, en ballon en variant la hauteur de la cible</p> <p>-Lancer l'engin dans une cible pour marquer le plus de points (différencier le nombre de zones dans la cible, varier le nombre de cibles, varier les types de lancers, varier les objets à lancer (ateliers))</p> <p>-</p>
<p>RAMPER :</p> <p>Objectif :</p> <p>Mobiliser toutes les articulations.</p>	<p>Ramper sur un alignement de bancs sur des plans inclinés : ascendant / descendant (d'inclinaisons variées mais près du sol, sans danger), linéaire, discontinu (alignement fermé)</p>		

<p>FRANCHIR</p> <p>Objectif : Franchir par-dessus, entre, dessous</p>	<p>Dans un parcours aménagé : cerceau, bancs, lattes, petites haies, cordes, briquettes... :</p> <ul style="list-style-type: none"> - franchir en sautant, en enjambant - transporter de petits objets, vider une caisse ou la remplir, réagir à un signal sonore - Suivre ou poursuivre un camarade dans ses déplacements, en franchissant les mêmes obstacles, (imiter ses façons de faire pour les expérimenter). 	<p>Franchir des obstacles en suivant le parcours.</p> <p>Déplacement dans un couloir parsemé d'obstacles :</p> <p>Se déplacer à reculons</p> <p>Se déplacer en équipe : les uns attachés aux autres (1001 pattes)</p>	
<p>S'ÉQUILIBRER</p> <p>Objectif : S'équilibrer, ne pas tomber</p>	<p>Se déplacer sur :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. des échasses 2. de rondins en rondins 3. des alignements de petites et grandes chaises. 		

Sources activités athlétiques : Eduscol / document Equipe EPS 31 (2012)

FICHE ACTION JEUX :

Collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement / Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

<p>Objectifs/</p> <p>Compétences</p>	<p>Prendre plaisir au jeu, s'engager dans l'action,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agir avec les autres, coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, pour viser un but ou un effet commun. • Élaborer des stratégies individuelles ou collectives pour s'opposer au projet d'un joueur ou d'un groupe tenant un rôle antagoniste afin de faire un meilleur score que lui. • Construire des formes d'actions sur le corps de l'autre pour s'opposer à son intention, en prenant soin de son intégrité et de sa sécurité. 	<p>Rechercher le gain du jeu, de la rencontre. Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.</p> <p>Accepter l'opposition et la coopération. S'adapter aux actions d'un adversaire. Coordonner des actions motrices simples. S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.</p> <p>Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.</p>	<p>Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples.</p> <p>Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires.</p> <p>Coordonner des actions motrices simples. Se reconnaître attaquant / défenseur. Coopérer pour attaquer et défendre. Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur. S'informer pour agir.</p>
<p>Attendus de fin de cycle</p>	<p>Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun. Construire la notion d'action collective, de rôles (Réalisation d'une action individuelle simple sans Opposition. Découverte progressive de la notion d'équipe, de partenaire. Coopérer.)</p> <p>Construire la notion d'espace (Repérage de l'espace de jeu et de l'espace de « non jeu ». Prise de connaissance et appréciation d'un espace de jeu orienté par des cibles et repérage des espaces différencié...)</p> <p>Construire la notion de règles (Respect, acceptation d'une règle de départ simple qui évolue au fil des séances. Respect en simultané de plusieurs règles)</p> <p>Construire la notion de gain (Connaissance du but du jeu et du résultat de « son » action, de chaque équipe. Comparaison des résultats et matérialisation du gain du jeu.)</p> <p>Construire la notion d'opposition individuelle</p>	<p>Dans des situations aménagées et très variées : s'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu ; contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples ; connaître le but du jeu ; Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.</p>	<p>S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.</p> <p>Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.</p> <p>Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.</p> <p>Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter</p>
<p>Situations</p>	<p>Chat-souris, déménageur, Chaîne des pompiers, Rivière aux crocodiles, Chamboule tout, vider ou remplir le panier, Loup –gazelle...</p>	<p>Jeux traditionnels simples : Béret, balle au capitaine, Chameau-chamois, écureuil en cage, Queue du diable Jeux collectifs avec ou sans ballon (à effectifs réduits : balle au prisonnier),</p>	<p>Jeux traditionnels plus complexes : Béret, balle au capitaine, poules- vipères- renards, la Barre, tir à la corde, l'épervier, Jeux collectifs avec ou sans ballon (balle assise, balle au prisonnier)</p>

ANNEXES

- DOCUMENT CASNAV 2014 – CP FLS maîtrise de la langue – compétences et réalisations linguistiques
Référentiel pour l’oral – niveau A1/A2

Programmation apprentissage des actes de parole et des réalisations linguistiques – niveau A1/A2 cadre européen

ORAL – Prendre part à une conversation

Actes de parole	Réalizations linguistiques	P1	P2	P3	P4	P5	
Produire des énoncés qui visent à maintenir ou à modifier un échange verbal	Ah !/Tu es sûr(e) que.../Tu es certain(e) que.../tu penses vraiment que.../vous êtes sûr(e)que.../vous êtes certain(e) que.../vous pensez (vraiment) que... ? Qu'est-ce que tu penses/pensez-vous de + nom ? Que penses-tu/pensez-vous de + nom ?						A1/A2 Communiquer de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à aider l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire. Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont l'élève a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions
Demander des explications suite à une incompréhension	Pardon ?/Je n'ai pas compris, tu peux/vous pouvez répéter/s'il te plaît/s'il vous plaît ?/Qu'est-ce que tu as/vous avez dit ?/ Tu disais ?/vous disiez ?						
Exprimer le degré de connaissance	Tu connais + nom/vous connaissez + nom Tu sais + verbe/vous savez + verbe						
Exprimer le degré de compréhension/s'interroger ou informer sur une action	Est-ce que tu comprends/est-ce que tu as compris ? Je comprends un peu. Je ne comprends pas. Je ne comprends rien. J'ai compris/j'ai bien compris. Je n'ai pas compris/je n'ai pas bien compris/je n'ai rien compris ? Qu'est-ce que tu fais ?/qu'est-ce que vous faites ? Je fais/il, elle fait + dét + nom Je /il/elle + verbe Qu'est-ce qu'il/elle fait ; qu'est-ce qu'ils/elles font ? Ils/elles font + verbe / ils/elles + verbe						
Reformuler une consigne	Il faut + verbe d'action/ tu dois/vous devez + verbe d'action Tu peux répéter ce qu'il faut faire/tu peux expliquer ce qu'il faut faire						
Comprendre et exprimer l'obligation et l'interdiction	Tu dois/tu ne peux pas + verbe/vous devez/vous ne pouvez pas + verbe Il faut + verbe C'est + adverbe (interdit/obligatoire/impossible)						
Demander et exprimer la permission/le besoin	Est-ce que je peux + verbe + s'il te plaît/s'il vous plaît ? Je peux + verbe + s'il te plaît/s'il vous plaît ? Je voudrais + verbe J'ai besoin de + verbe/il me faut + dét+N/+verbe						
Entretenir des relations sociales (remercier, s'excuser...)	Merci !/merci beaucoup/ je te remercie/je vous remercie/ Désolé/excuse-moi/excusez-moi/je suis désolé/						
Accepter/refuser	D'accord !/c'est d'accord/si tu veux/si vous voulez/je veux bien/ Avec plaisir/Je ne peux pas/désolé mais je ne peux pas !/j'aimerais bien mais.../non merci/merci mais...						

Actes de parole	Réalisations linguistiques	P1	P2	P3	P4	P5	
Demander et donner des informations à un interlocuteur	Ou est + nom ?/Quand y-a-t-il/Qui +verbe + S ? avec qui + verbe + S ? Est-ce que tu...+ verbe/est-ce que vous + verbe... Tu + verbe (intonation montante) /vous + verbe (intonation montante)						A1/A2 Utiliser des expressions et des phrases simples
Utiliser un présentatif	C'est + nom/c'est + nom + adj/c'est + nom + avec + nom/C'est + verbe/c'est + nom + qui + verbe/Il y a/Il (elle) est/il(elle) a						
ORAL – prendre part à une conversation et s'exprimer oralement en continu							
Exprimer ce que l'on ressent (sensation physique/état général/besoins/envies/goûts)	C'est + adjectif/ce n'est pas + adjectif J'aime + nom/+verbe ; je n'aime pas + nom/+verbe/moi aussi ; moi non/moi non plus ; moi si Je veux + déterminant + (adj)+ N + (adj)/je voudrais + verbe + dét +N/ Je voudrais + dét + (adj)+ N + (adj)/je voudrais + verbe + dét +N/ J'aimerais + dét + (adj)+ N + (adj)/je voudrais + verbe + dét +N/ J'ai + (faim/froid/chaud/mal...) Je suis + (content/triste/joyeux/heureux...) Qu'est-ce que tu as ? qu'est-ce que tu aimes/veux/voudrais/aimerais... ? Ça te plaît ? / Ça vous plaît/Bof ! Pas terrible ! Super ! J'adore ! c'est génial ! /c'est nul !/c'est pas mal						
Féliciter, encourager, reprocher	Bravo ! Toutes mes félicitations ! C'est bien ! / c'est merveilleux ! Continue/continuez ! / Encore un effort ! Ce n'est pas bien/tu exagères ! / vous exagérez !						
Demander de l'aide	Tu peux m'aider s'il te plaît ? / vous pouvez m'aider s'il vous plaît ? Comment il faut faire s'il te plaît/s'il vous plaît ? / comment on fait ? Est-ce que tu peux/vous pouvez me donner un coup de main ? A l'aide !! Au secours !!						
S'exprimer sur l'appartenance ou la possession	C'est + mon/ma/ton/son C'est le +nom + de + Personne C'est le + nom + de + pron + personne Ce sont mes/tes/ses + nom C'est notre/votre/leur + nom Ce sont nos/vos/leurs + nom A qui est le/la + nom ? A qui sont les + nom A qui appartient le/la/les + nom						
Demander l'avis de quelqu'un/donner son avis/évoquer, commenter une action	Qu'est-ce que tu penses de.../vous pensez de... ? Qu'est-ce que tu en penses ? vous en pensez ? A mon avis,... Je pense que.... Je trouve que.../ je crois que.... Connecteurs logiques (d'bord, puis, ensuite, après, enfin, pour finir...)						

Actes de parole	Réalisations linguistiques	P1	P2	P3	P4	P5	
Situer dans l'espace	Où est + la/le + nom ? où sont.../où se trouve... ? Tu sais où est le/la/les/mon/ma.../Vous savez où est le/la/les/mon/ma... Tu sais où se trouve le/la/les.../Vous savez où se trouvent le/la/les... ? Il/elle est devant/à côté/derrière/sous/dans/entre/à gauche (de)/à droite (de)/près de, du/à côté de, du/ au milieu de, du/en face de, du Pardon, je cherche la/le + nom s'il vous plaît/s'il te plaît ? Excuse-moi/excusez-moi, pour aller à la/au...+nom						A1/A2 Utiliser des expressions et des phrases simples
Poser des questions sur des actions, demander des informations sur une action	Qu'est-ce que tu as fait ? qu'est-ce qu'il faut faire ? qu'est-ce qu'on doit faire ? Est-ce qu'il faut... ? Est-ce qu'on doit ? Comment on doit faire pour + verbe ? Comment on fait pour + verbe ?						
Donner des informations sur une règle de jeu, un règlement	D'abord, il faut/on doit...+ verbe ; d'abord, je dois/on doit + verbe Ensuite, il faut/on doit...+ verbe ; d'abord, je dois/on doit + verbe Puis, il faut/on doit...+ verbe ; d'abord, je dois/on doit + verbe Enfin, il faut/on doit...+ verbe ; d'abord, je dois/on doit + verbe						
ORAL – Écouter et comprendre							
Comprendre le lexique étudié	C'est pareil que/ ça veut dire + synonyme/ Traduction dans la L1 (éventuellement)						A1/A2 Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi-même, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat si les gens parlent lentement et distinctement
Comprendre une consigne simple appartenant au registre des consignes ordinaires de la classe	Je peux expliquer/il faut + verbe (reformuler) Traduction dans la L1 'éventuellement						
Répondre à une question ou à une sollicitation en manifestant sa compréhension par son comportement	Manifester son désir de répondre : lever le doigt/l'exprimer oralement Je peux répondre/je peux expliquer/je sais Reprendre les éléments de la question SVC dans la réponse Traduction dans la L1 (éventuellement)						

