

Rituels et ateliers à l'école maternelle : pourquoi ? Comment ?



ANNEE 2012 12013

D LEDREAU CPC QUIMPER EST

Porter un regard actualisé sur ces deux pratiques généralisées en école maternelle.

Les considérer de façon évolutive dans les apprentissages des enfants qui construisent leur "devenir élève ».

1^è partie : les rituels

1 Introduction

-Excellence de l'école maternelle française pendant quelques décennies

-Evolution de la société qui a entraîné des modifications de contextes ; adaptation nécessaire de l'école à ces contextes : le temps (les temps de l'enfant et ceux à construire), l'espace (les espaces de l'enfant et ceux à construire), les structures familiales, la perception de l'individuel prépondérant/collectif.

*-De ce fait, beaucoup de choses énoncées, qui étaient explicites avant, ne le sont plus : **le langage et la culture de l'école doivent être plus expliqués aux jeunes écoliers.***

Par contre des constantes sont restées,
*sur les essentiels du développement du
jeune enfant à l'école :*

- l'enfant doit être accueilli*
- l'école doit constituer « le groupe »*
- l'école doit donner les repères*
- les temps collectifs, individuels et en
petits groupes doivent être alternés*
- l'école doit assurer le bien être des
jeunes écoliers.*

Précisions pour affiner les rituels à l'école

Comment reconnaît-on les rituels ?

- ***LES CODES SOCIAUX-***
des moments particuliers
: commencements;
clôtures-des figures
spatiales : cercle, rang,
limite, médiation-des
gestes/postures : salut,
soumission, exclusion,
interdiction, suprématie,
communication,
délégation, purification-
accessoires : feu, terre,
air, eau

LES CODES SCOLAIRES

- *Signaux sonores (mains, cloches, musiques)*
- *Rangées et regroupements*
- *Rondes, file indienne, rang par deux*
- *Silence et immobilité—regard actif*
- *Tapis, bougie, tableau, écrit*

2 Comment le milieu scolaire organise le temps social ?

- ***Les rituels de «transition» et de passage :***
 - ***Déplacements et soins du corps :***
 - ***Le rang***
 - ***L'accueil : la bonne distance***
- ***Les rituels de repérage***
 - ***Qui suis-je ? : Identité personnelle***
 - ***«Mon» groupe : appartenance sociale***

La socialité scolaire

- ***Temps (les 3 C)***
 - *Cadrer et rythmer la vie*
 - *Commencer et Conclure*
- ***Espaces (les 3 P)***
 - *Privé, Partagé, Public*
- ***Relations (les 3 R)***
 - *Rassurer, Rencontrer, Réguler*

Comment se garder des routines temporelles ?

- – *Travailler la transversalité des rituels*
- – *Les faire évoluer, dans l'année, au fil des années (de classe en classe)*
- – *Les parler : commenter, expliquer le sens de la «répétition» du même élément.*



**Les 4 rituels nécessaires et leurs
cérémonies pour articuler temps,
espaces et relations**

- 1-Instituer la présence : l'appel
- 2-Structurer l'attente : la construction et/ou le commentaire du rythme de vie
- 3-Construire l'appartenance culturelle : le moment du conte
- 4-Le bilan de fin de journée (GS), le commentaire récapitulatif du cahier de vie (MS), l'album de photos de la classe (PS)

3 Comment adapter notre pratique des rituels, en prenant en compte ces données ?

- ***Pour permettre les 4 points cités, l'enseignement se doit d'être très explicite, ie chaque apprentissage pourra se faire en plusieurs grandes phases pour un apprentissage précis :***
- ***-imprégnation découverte et tâtonnement à l'accueil***
- ***-structuration en petit groupe avec l'enseignant, pour tous les élèves (ou en individuel si besoin)***
- ***-utilisation des outils créés en collectif à l'espace regroupement : entraînement guidé, accompagné.***
- ***-activité autonome***



- « mettre à plat » une journée d'école avec l'angle de vue « rituels » ;
lesquels met-on en œuvre, quand ?
Quels obstacles rencontre t'on ?
Lesquels sont les plus pertinents ?

Travail des 6 groupes : 30mn Choix parmi les rituels suivants :

- 1-NARRATION D'HISTOIRE
- 2-TABLEAU D ACTIVITES
- 3-LA VALISE DE LA MARIONNETTE QUI VA A LA MAISON
- 4-TABLEAU DES PRESENTS
- 5-DATE ET CALENDRIER
- 6-LE MOMENT DE CHANT
- 7-LA PASSATION DE CONSIGNES
- 8-LA DICTEE A L'ADULTE DE LA JOURNEE D'ECOLE, POUR LE CAHIER COLLECTIF
- 9-LES COMPTINES ET LES POESIES

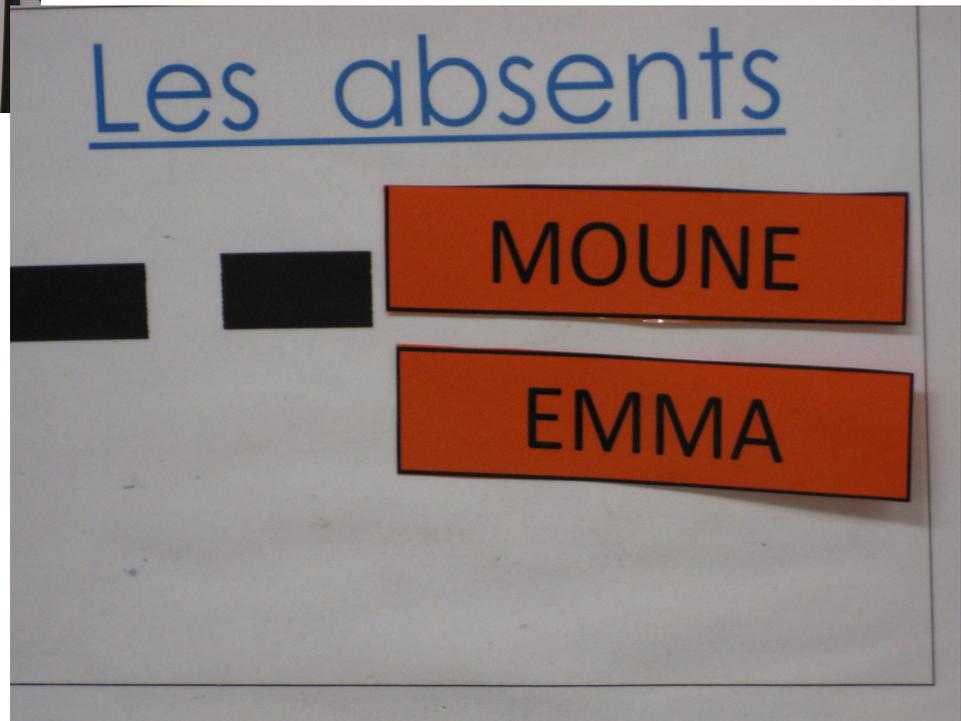
- Pour chacun des rituels passés en revue :
- Pour quel/quels apprentissage/s ?
- Quelle organisation ?
- La progressivité de la PS à la GS
- Comment différencier ?
- Quelle trace élève et quel affichage pour cet apprentissage ?
- Que valide t-on, et comment ?

Actuellement ? Remédiation ?

- **1-Pour quel apprentissage ?**
- **2-Quelle organisation ?**
- **3-La progressivité de la PS à la GS**
- **4-Comment différencier ?**
- **5-Quelle trace élève et quel affichage pour cet apprentissage ?**
- **6-Que valide t'on, et comment ?**



Importance des boîtes nombres correspondant aux enfants présents.





LIGNE DU TEMPS DE LA MATINEE



Première étape : installer des successions régulières

Les paillassons de couleur suivant le jour de la semaine

Élément imagé,
distinctif du jour
de la semaine

MARDI

Remarque : la couleur du « paillasson » n'est nullement obligatoire ; il ne faut pas que l'enfant associe seulement la couleur au jour, mais le signe distinctif.



Habiller
chaque jour la
mascotte avec
une tenue
différente.





Idée de donner à voir ce qui est passé et ce qui est à venir.

Chaque mois sera accroché au précédent, et ainsi de suite...le rouleau des mois.

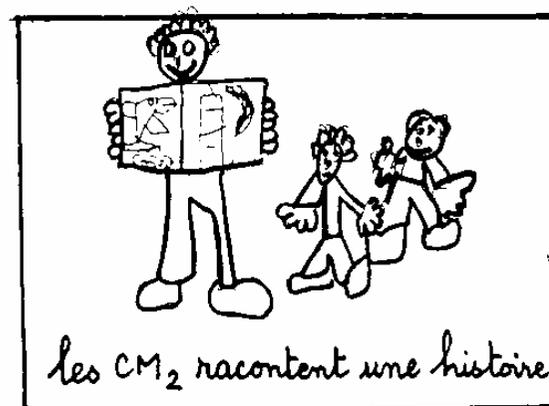
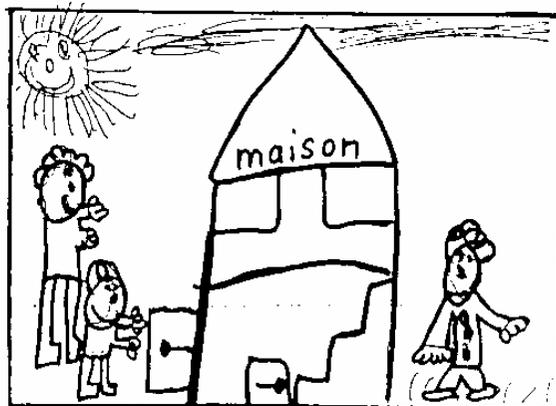
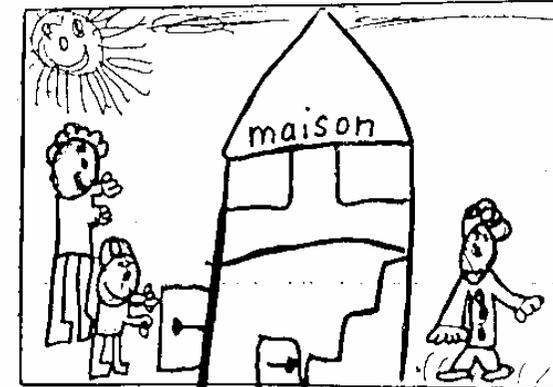
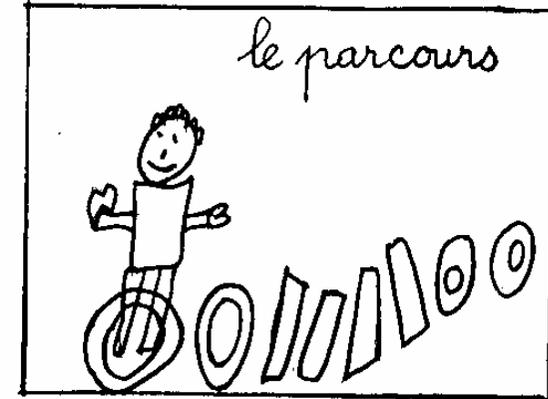
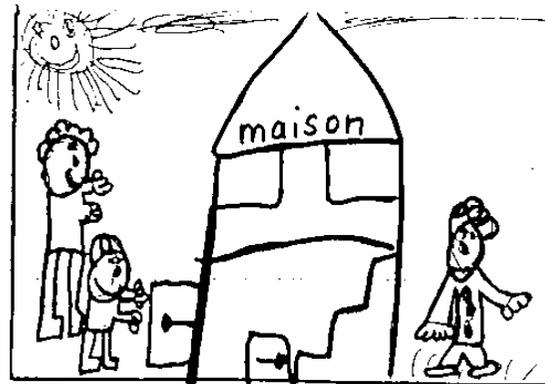
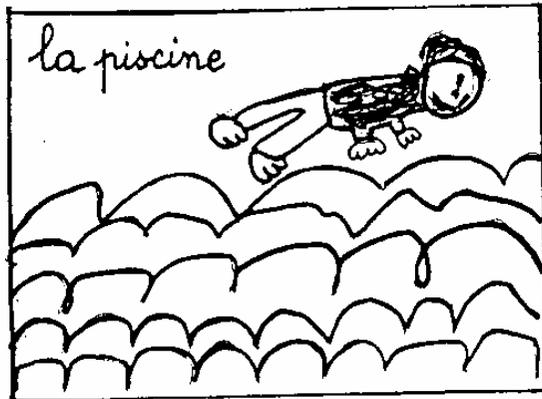


Mise en
place des
simultanéités,

et des
évènements
cycliques



Associer
une image
du jour,
spécifique
pour chaque
jour



Cet exemple de représentations des activités en classe de **GS** permettent d'établir la chronologie d'une journée, puis d'une semaine.

Utilisation des dessins des élèves sur les activités de la classe, ou des photos prises au fil des journées







Importance du caractère cyclique à montrer.

Le livre du mois

Chaque mois, les enfants votent pour élire le livre qu'ils ont préféré parmi tous ceux qui ont été lus au cours de cette période.

Voici le livre choisi au mois de **MAI**

Et les traces dans l'outil mémoire ?

Quelques exemples possibles ...

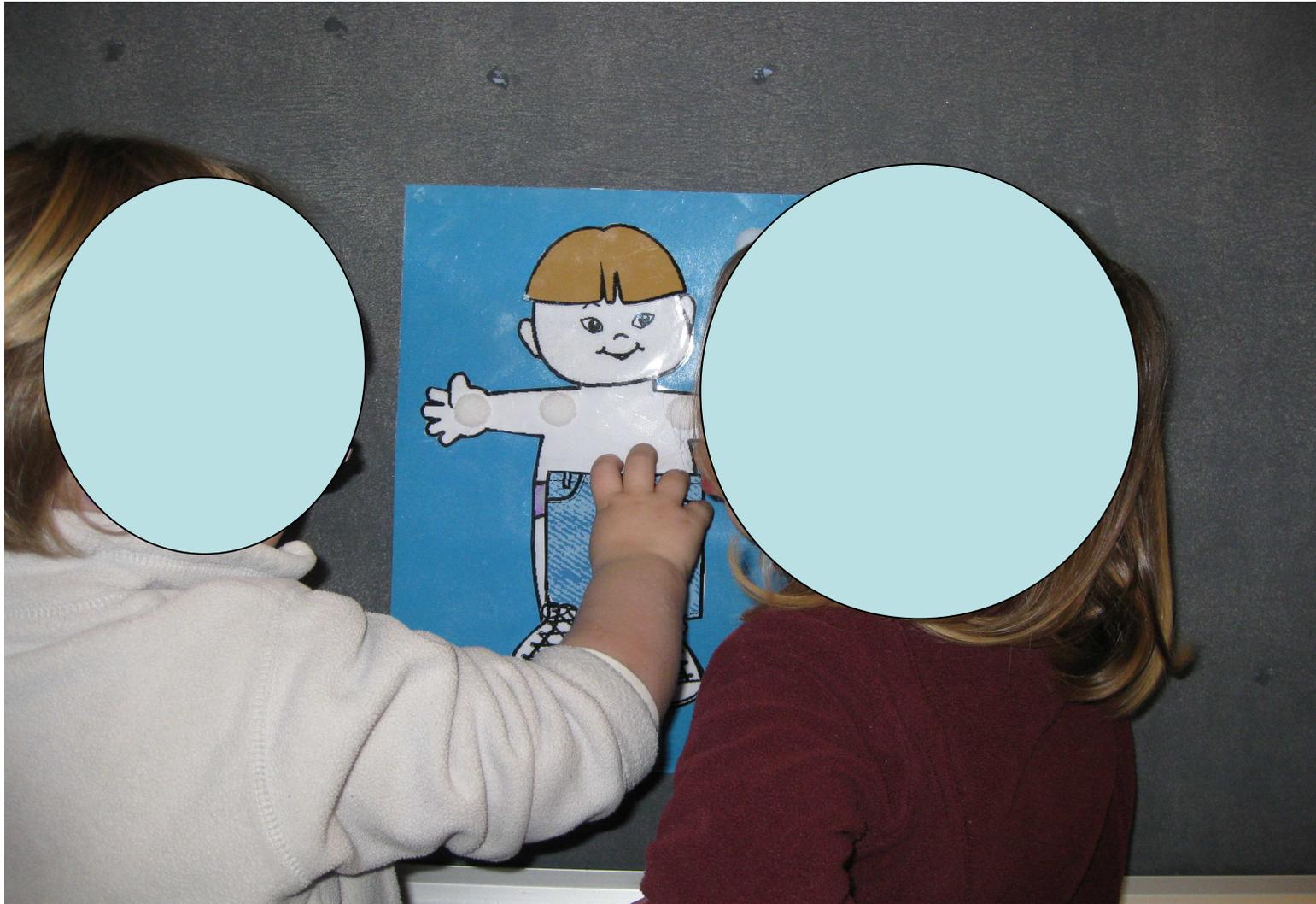


Le cahier de vie de la classe garde en mémoire les événements passés.

→ le départ du cahier dans une famille a lieu chaque soir.

→ la date du retour du cahier est notée sur la pochette.

2^e partie : les ateliers



Ce que l'on garderait si l'organisation en ateliers n'existait pas ?

- le cadre sécurisant*
- un objectif d'apprentissage*
- une activité au service d'un projet*
- le développement de la mémoire et de l'anticipation*
- une démarche de découverte, tâtonnement, de production*
- une organisation évolutive*
- une validation de l'activité produite*
- la gestion de l'hétérogénéité*

Comment adapter notre pratique des ateliers, en prenant en compte ces données ?



Exemples d'ateliers proposés pour la réflexion

- *1 Deviner la fonction d'un objet*
- *2 Reproduire des formes graphiques*
- *3 Lire une image*
- *4 Comparer des collections*
- *5 Mettre des livres en réseau*
- *6 Observer l'évolution d'1 expérience*

Les questions à se poser pour la pertinence de l'atelier :

1-Pour quel apprentissage ?

2-Quelle organisation ?

3-La progressivité de la PS à la GS

4-Comment différencier ?

-Quelle trace élève et quel affichage pour cet apprentissage ?

6-Que valide t-on, et comment ?

Pour chacun des ateliers passés en revue, on s'attachera à réfléchir sur :

- Pour quel/quels apprentissage/s ?
- Quelle organisation ?
- La progressivité de la PS à la GS
- Comment différencier ?
- Quelle trace élève et quel affichage pour cet apprentissage ?
- Que valide t-on, et comment ?

Que font les autres élèves pendant ce temps ?

- *Exemple de plan de travail en GS*
- *Exemple de cahier d'autonomie en MS*
- *La chose importante : les élèves en autonomie seront sur des activités d'entraînement, de réinvestissement, ou de découverte/manipulation avant la phase d'apprentissage avec l'enseignante.*
- *La trace de son activité sera la photo, de façon privilégiée. (travail avec l'ATSEM en amont)*

Comment ? Pourquoi ?

- *Le point de vue de l'élève ?*
 - *Qu'est-ce que je vais faire ?*
 - *Comment et avec qui ?*
 - *Comment je vais montrer, dire ce que j'ai fait ?*
- *Le point de vue de l' ATSEM ?*
 - *Qu'est-ce qui me permet d'accompagner au mieux la tâche qui m'est confiée ?*
 - *Comment je vais la restituer en fonction de mon observation ?*
- *Le point de vue de l'enseignant ?*